

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОРЕХОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
САКСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

для учителей общеобразовательных школ

**«Системно-деятельностный подход
в обучении и воспитании
учащихся»**



Системно-деятельностный подход в обучении и воспитании учащихся. *Методическое пособие для учителей общеобразовательных школ/* автор-составитель зам. дир. по УВР Лапшина С.Ю. с электронным приложением на диске, 2016

В пособии предлагаются конспекты и презентации уроков и внеклассных мероприятий учителей МБОУ «Ореховская средняя школа» по внедрению системно-деятельностного подхода в обучении в условиях введения ФГОС второго поколения. В большинстве разработок представленных в пособии используются ИКТ технологии.

Пособие предназначено учителям и классным руководителям общеобразовательных школ.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РОЗДЕЛ I Реализация системно- деятельностного подхода на уроках с использование ИКТ 4

Колодий Елена Викторовна

Урок-игра «Путешествие в страну «Местоимение»»,
6 класс..... 5

Булгакова Елена Николаевна

Урок биологии «Покровные ткани растений и
животных», 5 класс..... 12

Урок биологии «Почва как среда жизни», 5 класс . 18

Савицкая Алла Евгеньевна

Занятия элективного курса «Географическое
краеведение» «Природно-заповедные территории.
Заповедники Крыма», 10 класс..... 24

Логинова Марина Алексеевна

Урок истории «Создание единого Русского
государства в конце ордынского владычества», 6
класс..... 26

РАЗДЕЛ II Реализация системно- деятельностного подхода во внеклассной деятельности с использованием ИКТ.....32

Рябошлык Татьяна Николаевна

Проориентационное занятие для учащихся 9-1
классов «Как правильно ориентироваться в мире
профессий»..... 33

Круглова Ольга Сергеевна

Коллективное творческое дело «Семья и Родина
едины», 1 класс 36

**РАЗДЕЛ III Реализация системно-
деятельностного подхода на уроках и во
внеклассной деятельности41**

Глечик Инна Викторовна

Урок развития речи «Комплексный анализ текста», 9
класс..... 42

Менгазиев Асан Эдемович

КВН «Юные физики», 9 класс..... 46

РАЗДЕЛ I

Реализация системно- деятельностного подхода на уроках с использованием ИКТ

Колодий Елена Викторовна, заместитель директора по ВР, учитель русского языка

Урок-игра «Путешествие в страну «Местоимение»», 6 класс

Цели урока:

Развивающие:

- познакомить с творчеством художника А.А.Пластова;
- формировать умение анализировать произведение живописи и аргументировать свой ответ, делать выводы;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать орфографическую зоркость, память, внимание, воображение.

Обучающие:

- обогащать и конкретизировать словарный запас учащихся, используя изобразительно-выразительных средства языка;
- развивать умение собирать материал, компоновать его, составлять текст- описание.

Воспитывающие:

- на примере творчества А.А.Пластова раскрыть взаимосвязь человека и природы в произведениях живописи и литературы,
- воспитывать интерес к русскому языку, духовность, эстетический вкус, гордость за историю своего народа.

Оборудование: мультимедийная доска, проектор, карточки со справочным материалом к уроку, таблицы « Типы речи», учебник.

Задачи урока:

научить определять замысел художника (выявлять авторскую позицию), тему и идею картины; познакомить со средствами выразительности в живописи и литературе; учить писать сочинение по картине.

План урока:

1. Организационный момент.
2. Формулирование темы, задачи и цели урока.
3. Подготовка учащихся к активному восприятию картины.
4. Работа над картиной
 - а) Беседа о художнике А.А.Пластове
 - б) Рассмотрение учащимися репродукции картины « Жатва»
 - в) Словарная работа
 - г) « Погружение в картину»
 - д) Лексическая работа.
5. Написание плана сочинения.
6. Написание учащимися сочинения. Зачитывание отрывков(по мере написания сочинения).
7. Подведение итогов (рефлексия).
8. Домашнее задание.

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Формулирование темы, задачи и цели урока. Слайд №2, №3

III. Подготовка учащихся к активному восприятию картины.

Учитель. Вы ответили правильно. Сегодня у нас урок развития речи. Учащиеся записывают в тетрадях число, классная работа, тему урока: Сочинение -описание по картине А.А.Пластова

« Жатва». Слайд №1

Совсем недавно мы уже писали сочинение, но по опорным словам.

Вспомните, какую картину мы с вами описывали? (картину Яблонской « Утро»

- Легко ли было описывать картину Яблонской « Утро». Действительно, трудностей было немного, т.к. вы пользовались опорными словами и карточками, которые помогали вам составить предложения.

Сегодня у вас задача сложнее. Вы будете описывать картину без опорных слов, т.е. используя опыт прошлого урока, вы будете сами подбирать слова.

Давайте вспомним, каким типом речи вы будете пользоваться в своем сочинении (описание). **Слайд №4**

IV. Работа на картиной

а) Беседа о художнике А.А.Пластове (знакомство с творчеством художника)

Познакомиться с жизнью и творчеством еще одного известного русского художника Аркадия Александровича Пластова поможет наш учебник. Откройте стр.89, в рубрике «Это интересно» прочитайте краткую статью об этом художнике. Читает Марина Л.

А сейчас посмотрите на экран. **Слайд № 5**

Перед вами портрет художника. Обратите внимание на его глаза. Говорят: « Глаза - это зеркало души человека. Глаза у него добрые и внимательные". Только истинно добрый человек может любить детей. Большую часть своей жизни художник прожил в деревне, наблюдая за нелегкой жизнью сельских жителей. Его картины раскрывают красоту и силу родной земли, выражают восхищение человеком – тружеником. Любимые герои Пластова – деревенские ребяташки. Они присутствуют почти в каждом его полотне. (« Первый снег», Ужин трактористов», «В деревне», «Фашист пролетел» и много других. **Слайд № 6, №7**

Аркадий Александрович оставил нам в наследство большое количество картин. Его полотна отражают жизнь простого человека. А все вместе они складываются в великую летопись страны, трудную и героическую.

б) Рассматривание учащимися репродукции картины « Жатва» Слайд №8

Картина « Жатва», над которой мы будем сегодня работать создана Пластовым в 1945 году, очень важном для страны. Что это за год?

На этом полотне нет явных примет войны, но ощутить ее мы можем через описание картины. На переднем плане пожилой мужчина с маленькими детьми. Сразу возникает вопрос, почему на такой тяжелой работе трудятся старик, которому уже давно надо отдыхать, и дети, которым труд этот непосилен. Да потому что все взрослые крепкие мужчины находятся на фронте, защищают Родину. Вот и пашут, сеют, косят те, кто остался: старики и малолетние дети. Художник, словно волшебник, показал нам маленький эпизод из той, далекой от нас жизни. А мы сможем ощутить и чувство горечи, и чувство гордости за свою великую страну.

в) « Погружение в картину» (в ходе анализа картины учащиеся записывают в тетради ответы)

Учитель. Познакомившись с жизнью и творчеством великого живописца Аркадия Пластова, давайте перенесемся в мир его картины « Жатва».

Репродукция этой картины.

1. Что прежде всего привлекло ваше внимание?
2. Рассмотрите картину более внимательно. Кого изобразил художник на переднем плане?
3. (на переднем плане картины мы видим группу людей. Это старик- колхозник и трое ребятишек. Они обедают, отдыхают после тяжелой работы)
4. Опишите старика, какой он? (бородат, борода почти полностью белая, седые, густые волосы не причесаны) **Слайд №9**
5. Обратите внимание на руки старика. Художник тщательно выписал его заскорузлые, потемневшие от работы, мозолистые руки, тяжелые, натруженные руки. Они большие, крупные. В одной руке старик держит кусок черного хлеба, а в другой – деревянную ложку, которой аккуратно хлебает немудреную еду из красноватого глиняного горшка. На плечи старик накинул старое темно-коричневое пальто, под ним видна синяя холщовая рубаха.. На ногах старые разбитые ботинки.
6. Напротив него трое детей. Давайте сначала поговорим о девочке, потому что она ближе к нам. Во что она одета, что делает? (Голова девочки покрыта, повязана белым ситцевым платком, из-под которого выбиваются две косички. Темная кофточка, красное платье, чулочки на поджатых под себя ногах и вишневого цвета сапожки. В руке у нее тоже ложка **Слайд №10**
7. Что вы можете сказать о мальчиках? Наверное, это ее братья. (около девочки сидит ее братишка- рыжеволосый, вихрастый паренек. Он давно не стрижен: либо некогда, а может, некому привести его голову в порядок. И снова вспоминается: Война ведь, и мало ли где мать этих детей. Мальчонка тоже сосредоточен на еде, как и все его родные.
8. Что вы скажете о втором пареньке? (Мальчик жадно пьет воду из глиняного кувшина, а может и молоко. Видно здорово устал, и замучила жажда, даже не до еды ему. Оба одеты просто - в рубашки, желтую и белую, и темные штаны.).
9. Что вы можете сказать о собаке? **Слайд №11**
(собака пристально смотрит на обедающих, с нетерпением ожидает, когда же ей перепадет кусочек)
- 10.Что находится слева от обедающих? (Слева от обедающих – большая только собранная скирд , на которой навалены косы, грабли). Какая еда у семьи? (на платке разложены огурцы, черный хлеб, похлебка. Немудренная крестьянская еда). **Слайд №12**
11. Что изображено на заднем плане. (Простирается бескрайнее поле, такие же огромные стога. Над всем этим высится серое предгрозовое небо. Видимо, из-за непогоды спешили дедушка с внуками убрать урожай).
12. Вспомните из уроков изобразительного искусства о холодных и теплых цветах. Какие (теплые или холодные) использовал художник на картине? (Теплые – красное платье, красно-коричневый кувшин, оранжевый- рыжие волосы, много желтого цвета, Они делают картину яркой, светлой; холодные – зеленые огурцы, синяя рубаха, коричневое пальто – создают ощущение горечи. (такого цвета немного).
13. Какое настроение появляется у нас при рассматривании картины? Что вы ощутили?

Она радуется своими яркими красками, красотой изображенной природы. Особенно привлекает лето – время года, когда вся природа расцветает. От полотна веет глубокой искренней любовью к людям и к Родине.

2) Словарная работа Слайд №13

Чтобы грамотно написать сочинение, необходимо правильно использовать слова в своей речи. Для этого мы выясним с вами значение некоторых слов.

Записываем в тетради: словарь.

- Название картины « Жатва». Как вы думаете, что это значит?

Жатва – время уборки хлебов (существительное образовано от глагола жать, то есть срезать, готовые для уборки колосья)

- в какое время года проходит жатва? (в конце лета, начале осени)

- Стог - куча плотно уложенного сена или сжатых злаков под открытым небом, цилиндрической формы с закругленной вершиной.

- Сноп – связанный пучок колосьев какого-нибудь злака.

- Стерня (стернь) – сжатое поле пшеницы, остатки стеблей сжатых злаков на поле (они очень колются, когда ступаешь по ним босыми ногами).

Чтобы избежать повторов в сочинении, я предлагаю подобрать синонимы к некоторым словам.

А. А.Плотов – художник, живописец, мастер, автор.

Картина – полотно, холст, произведение, репродукция

Жатва – уборка урожая.

При описании картины мы используем прилагательные – определения. Как называются красочные красивые определения (Эпитеты)

Старик – пожилой мужчина, усталый от работы

Лицо старика – бородатое, борода с сединой, что указывает на его возраст. Волосы на голове – взломаченные ветром, запутанные, волосы не причесаны

Руки старика - натруженные сильные, крепкие, мозолистые, заскорузлые, потемневшие от работы. Художник хотел показать нам, что этот старик – труженик.

Одежда старика – темное старое пальто, коричневое, синяя рубашка и старые башмаки.

Девочка – белый, ситцевый платочек, светлый, красный, алый, вишневый, ботинки, сапожки

Мальчики:

А) Рыжеволосый, вихрастый, нестриженный.

Б) белая рубашка, темные штаны, черного цвета

Собака – смотрит пристально, жадно, хочет есть

На картине преобладает желтый цвет, подбираем синонимы: золотистый, ярко-желтый, солнечный, соломенный (вспомнить правописание сложных прилагательных)

Есть оттенки коричневого: светло-коричневый, палевый

V. Составление плана

Любое сочинение – это текст, который подчиняется правилам. Чтобы ваш рассказ о картине был логичным, нужно составить план.

Давайте вспомним композицию сочинения. Работа с учебником. Обратим внимание на « Советы помощника».

- Как еще называют начало сочинения? (Вступление)

- О чем можно писать во вступлении? (О теме картины, об общем впечатлении от нее, о художнике, ее создавшем).

- За вступлением следует основная часть (Что вы будете писать в основной части? Описывается картина и то, что на ней изображено).

- В заключительной части мы напишем о своем впечатлении о картине. **Слайд №14**

План

I Знаменитый художник – пейзажист Аркадий Александрович Пластов

II Картина « Жатва»

1. Передний план. Люди, изображенные на картине(старик, дети)

2. Задний фон картины (скирды, орудия труда)

III. Мое впечатление от картины.

Напоминаю: каждый пункт сочинения начинаем с красной строки.

VI. Написание учащимися сочинения. Зачитывание отрывков(по мере написания сочинения).

Перед нами картина А.А.Пластова "Жатва". С большой любовью и мастерством художник раскрывает красоту и силу родной земли. Чувствуется глубокое восхищение человеком-тружеником.

Картина написана в теплых тонах: желтое безграничное поле, золотые стога, красное платьице девочки. Казалось бы, ничего не предвещает беды. И только предгрозовое небо напоминает нам о том, что все происходит в тяжелом 1945 году.

На переднем плане мы видим старика и ребятишек. Закончив нелегкий труд, они обедают. Мужчина уже совсем пожилой, его борода почти полностью белая, а густые волосы не причесаны. Художник тщательно выписал его тяжелые, потемневшие от работы, руки. В одной он держит кусок чёрного хлеба, в другой – деревянную ложку, которой аккуратно набирает еду из красноватого глиняного горшка. На плечах старое темно-коричневое пальто, под ним видна синяя холщовая рубаша. На ногах –разбитые ботинки.

Рядом с ним ребятишки. Девочка одета в темную кофту и красное платьице, голова покрыта белым платком. В руке тоже ложка. Возле нее мальчишки. Один рыженький, нестриженный, тоже увлечен едой. Другой жадно пьет воду, видно, очень устал. Одеты очень просто: желтую и белую рубашки, темные штаны. На них с любопытством смотрит песик, с нетерпением ожидает, когда же и ему перепадет кусочек.

На заднем плане картины видны скирды. На одну из них навалены косы, грабли. На платке разложены огурцы, черный хлеб, похлебка.

Эта картина оставляет светлое чувство радости, глядя на бескрайние просторы полей. Художник сумел передать свою любовь к людям-труженикам и к Родине.

VII. Подведение итогов. Рефлексия.

Расскажите о настроении, появившемся у вас при рассмотрении картины Пластова «Жатва».

Какие эмоции вызывает данная репродукция?

VIII. Домашнее задание. Переписать сочинение в тетрадь.

ПРИЛОЖЕНИЕ НА ДИСКЕ

- Презентация к уроку
- Музыкальное сопровождение «Чайковский Песнь косаря»

Карточка-помощник

Тип речи – описание.

Описание – это изображение какого-либо предмета, явления действительности путём перечисления и раскрытия его основных признаков.

Описать можно *пейзаж, портрет* человека, его *действия*, внешний *вид животного*, какого-либо *предмета*.

Цель описания - увидеть предмет описания, представить его в своем сознании.

Композиция описания:

1. Общее представление о предмете.
2. Отдельные признаки предмета.
3. Авторская оценка, вывод, заключение.

Словарная работа

Жатва – время уборки хлебов (существительное образовано от глагола жать, то есть срезать, готовые для уборки хлебные растения)

Стог - куча плотно уложенного сена или сжатых злаков под открытым небом, цилиндрической формы с закругленной вершиной.

Сноп – связанный пук колосьев какого-нибудь злака.

Стерня (стернь) – сжатое поле пшеницы, остатки стеблей сжатых злаков на поле (они очень колются, когда ступаешь по ним босыми ногами).

Синонимы

А. А.Пластов – художник, живописец, мастер, автор.

Картина – полотно, холст, произведение, репродукция

Жатва – уборка урожая.

Правильно пиши

Взлохмаченные ветром, запутанные, волосы **не** причесаны, натруженные, нестриженный, труженик, ярко- желтый, светло-коричневый, ситцевый платочек.

Словарная работа

Жатва – время уборки хлебов (существительное образовано от глагола жать, то есть срезать, готовые для уборки хлебные растения)

Стог - куча плотно уложенного сена или сжатых злаков под открытым небом, цилиндрической формы с закругленной вершиной.

Сноп – связанный пук колосьев какого-нибудь злака.

Стерня (стернь) – сжатое поле пшеницы, остатки стеблей сжатых злаков на поле (они очень колются, когда ступаешь по ним босыми ногами).

Синонимы

А. А.Пластов – художник, живописец, мастер, автор.

Картина – полотно, холст, произведение, репродукция

Жатва – уборка урожая.

Правильно пиши

Взлохмаченные ветром, запутанные, волосы **не** причесаны, натруженные, нестриженный, труженик, ярко- желтый, светло-коричневый, ситцевый платочек.

Словарная работа

Жатва – время уборки хлебов (существительное образовано от глагола жать, то есть срезать, готовые для уборки хлебные растения)

Стог - куча плотно уложенного сена или сжатых злаков под открытым небом, цилиндрической формы с закругленной вершиной.

Сноп – связанный пук колосьев какого-нибудь злака.

Стерня (стернь) – сжатое поле пшеницы, остатки стеблей сжатых злаков на поле (они очень колются, когда ступаешь по ним босыми ногами).

Синонимы

А. А.Пластов – художник, живописец, мастер, автор.

Картина – полотно, холст, произведение, репродукция

Жатва – уборка урожая.

Правильно пиши

Взл~~охмаченные~~ ветром, запутанные, волосы **не** причесаны, натруженные, нестриженный, труженик, ярко- желтый, светло-коричневый, ситцевый платочек.

Булгакова Елена Николаевна, учитель химии и биологии

Урок биологии «Покровные ткани растений и животных», 5 класс

Задачи:

- сформировать представление о тканях;
- показать разнообразие покровных тканей растений и животных;
- сформировать умения различать покровные ткани растений и животных на иллюстративном материале;
- показать возможность использования имеющихся знаний для прогнозирования на примере покровных тканей;
- развивать умения устанавливать взаимосвязь строения и функций, причинно-следственные связи.

Планируемые результаты:

Предметные: учащиеся имеют первоначальное представление о тканях и выполняемых ими функциях в растительном организме.

Метапредметные: развивается умение работать с разными источниками биологической информации (текстом и иллюстрациями учебника).

Личностные: формируется научное мировоззрение в связи с развитием у учащихся представления о ткани как следующем уровне организации организмов из клеток.

Деятельность учащихся: работа с текстом и иллюстрациями учебника, работа с карточками.

- определять понятия по теме урока;
- распознавать покровные ткани растений и животных на иллюстративном материале;
- сравнивать покровные ткани, делать выводы о причинах их сходства и различий;
- объяснять: устанавливать взаимосвязь строения тканей с их функциями;
- прогнозировать последствия повреждения покровных тканей.

Основные термины и понятия:

Ткань, межклеточные пространства (межклетники), покровные ткани растений: кожица, пробка, корка; чечевички, устьице; покровные ткани животных: эпителиальные ткани (эпителий).

Основное содержание:

1. Понятие « ткань».
2. Покровные ткани растений, их особенности у листа, стебля, корня.
3. Покровные ткани животных.

Оборудование: учебник Л.Н. Сухорукова, В.С. Кучменко, И.Я. Колесникова «Биология. Живой организм»; тетрадь-тренажер, электронное приложение.

ЭТАПЫ урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
<p>Орг. момент</p> <p>ПРОВЕРКА д/з</p>	<p>Добрый день! Я рада видеть вас сегодня на уроке. Думаю, что наша совместная работа будет полезной и интересной. Давайте улыбнемся друг другу, настроимся на поиск новой информации и начнем наш урок.</p> <p>Давайте сегодняшней наш урок мы проведем под этим девизом.</p> <p>Только тот, <u>кто</u> много <u>знает</u>, В жизни чего-то <u>достигает</u></p> <p>I Давайте проверим как вы усвоили предыдущий материал:</p> <p>Тест на листочках</p> <p>1. Укажите верную последовательность возникновения многоклеточных организмов.</p> <p>Многоклеточные, колониальные, одноклеточные.</p> <p>2. Колониальные и многоклеточные организмы в отличие от одноклеточных:</p> <p>А) погибают, если погибнет клетка Б) при гибели нескольких клеток продолжают жить В) не имеют связи между отдельными клетками Г) имеют частичную связь между клетками</p> <p>3. У низших многоклеточных растений в отличие от высших:</p> <p>А) есть органы и ткани Б) клетки не взаимосвязаны между собой В) клетки образуют колонии Г) отсутствуют органы и ткани</p> <p>4. Низшими многоклеточными животными являются:</p> <p>А) коралл Б) гидра В) кит Г) губка Д) медуза Е) акула</p> <p>5. Многоклеточный гриб состоит из:</p>	<p>Приветствие (1 мин.)</p> <p>(3 мин.)</p> <p>1. В, Б, А 2. Б 3. Г 4. А, Б, Г, Д 5. Б 6. Б</p>

ЭТАПЫ урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
<p>Тема урока</p>	<p>А) только из грибницы Б) грибницы и плодового тела В) тканей и органов Г) только плодового тела</p> <p>6.Среди перечисленных грибов, многоклеточным является:</p> <p>А) мукор Б) мухомор В) дрожжи Г) фитофтора</p> <p>Конверт с тканями - Ребята, что у меня на столе? - Рассмотрим содержимое</p> <p>- Знаете ли вы название этих тканей? - А для чего нам нужны ткани?</p> <p>-А как вы думаете, что общего между тканями, которые у вас в руках и многоклеточными организмами?</p> <p>- Сформулируйте тему урока. - Откройте тетрадь, запишите число и тему урока - Давайте поставим цели, что мы должны узнать о тканях на уроке?</p> <p>Работа с определением (в группах по 4 уч-ся) - чтобы дать определение ткани, вы должны восстановить порядок отдельных фраз, словосочетаний. (в конверты с разрезным определением ткани, учащиеся на лист наклеивают правильное последовательность определения ткани)</p>	<p>(3 мин.)</p> <p>ткань</p> <p>ситец, лён, хлопок...</p> <p>Чтобы не замерзнуть от холода или не обгореть на солнце, она предохраняет нас от воздействий окружающей среды.) (организмы состоят из тканей, покрывают организмы)</p> <p>Покровные ткани растений и животных</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение ткани. 2. Строение покровных тканей растений. 3. Строение покровных тканей животных. 4. Функции покровных тканей <p>Составление определения Ткани (2 мин.)</p>

ЭТАПЫ урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
<p><u>Актуализация знаний</u></p>	<p>- А какое есть исключение из правила? - Найдите биологический блокнот, стр.56, прочитайте интересные факты о ткани. - Какую дополнительную информацию о ткани узнали?</p> <p>- Давайте представим себе строительство дома из кирпича. У строителей нет цементного раствора, они кладут стены из кирпича, не скрепляя его. Что может произойти с таким домом? <i>Клетки</i> организма можно сравнить с кирпичиками и они должны скрепляться, чтобы организм не развалился. Почему он не рассыпается? Значит, кроме клеток должно быть вещество их скрепляющее. Что это за вещество?</p> <p>Обратим внимание на клетки листа: - Клетки листа крупные, прозрачные, плотно прилегают друг к другу. Эти клетки располагаются парами и носят название замыкающих. Если они отодвигаются друг от друга, между ними появляется щель, которую называют устьичной. У многих растений кожица покрыта воском. (защищает растение от испарение воды) (фрагмент с электронного приложения). А многие растения образуют волоски (они отражают часть солнечных лучей и уменьшает испарение воды)</p> <p>2. Под кожей образуется многослойная покровная ткань. (фрагмент с электронного приложения)</p> <p>3. В пробке есть особые образования (это рыхло расположенные клетки, через них проходят газы,</p>	<p>У грибов ложная ткань</p> <p>ГРЮ впервые использовал термин «Ткань», ткань по строению напоминало кружево или полотно Марчелло Мальпиги в своих работах подчёркивал строение тканей. (2 мин.)</p> <p>Разрушится</p> <p>Предположения</p> <p>Склеиваются между собой Межклеточное пространства (межклетники) Ткань = клетки + межклеточное вещество Устьице (газообмен, испарение воды).</p> <p>-пробка</p> <p>- чечевички</p>

ЭТАПЫ урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
	<p>поэтому они обеспечивают газообмен покровных тканей) (фрагмент с электронного приложения)</p> <p>4. У большинства деревьев пробка с возрастом сменяется коркой (состоящая из мертвых тканей) (фрагмент с электронного приложения)</p> <p>- Не только растения обладают покровной (эпителиальной) тканью, она также имеется и у животных. Давайте, познакомимся с ней поближе.</p> <p>Покровные (эпителиальные) ткани покрывают тело животных снаружи и выстилают изнутри все полые органы (сосуды. Дыхательные пути, желудок, кишечник).</p> <p>Строение эпителиальных клеток. (фрагмент с электронного приложения)</p> <p>Функции покровных тканей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Защищают тело от механических повреждений 2. Способствуют переживанию неблагоприятных условий 3. Участвуют в газообмене. <p>IV Закрепление</p> <p>- Предлагаю вам выписать как можно больше слов или выражений, связанных, по вашему мнению, с понятием «покровная ткань». Выписывайте всё, что придёт на ум.</p> <p>- Один из учащихся озвучивает.</p> <p>Устьица Восковой налёт Пробка Чечевички Кора Проверка (место расположения, функции)</p> <p>- Решение тренировочных тестов</p>	<p>коркой</p>
Рефлексия	<p><i>Лестница успеха</i> <i>Достигли мы тех целей урока, которые вы обозначали в начале урока?</i></p>	

ЭТАПЫ урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
	<p>Какая часть урока показалась самой интересной?</p> <p>Какая часть урока вызвала затруднение?</p> <p>Какое у вас настроение после урока?</p> <p>Предлагает обсудить критерии оценивания выступления групп.</p> <p>Рекомендует обсудить в группе участие каждого ученика и оценить его деятельность</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ НА ДИСКЕ

- Презентация к уроку
- Видео фрагмент «Органы дыхания у растений Устьица»

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Тест

1. Укажите верную последовательность возникновения многоклеточных организмов.

А) Многоклеточные б) колониальные в) одноклеточные.

2. Колониальные и многоклеточные организмы в отличие от одноклеточных:

- А) погибают, если погибнет клетка
 Б) при гибели нескольких клеток продолжают жить
 В) не имеют связи между отдельными клетками
 Г) имеют частичную связь между клетками

3. У низших многоклеточных растений в отличие от высших:

- А) есть органы и ткани
 Б) клетки не взаимосвязаны между собой
 В) клетки образуют колонии
 Г) отсутствуют органы и ткани

4. Низшими многоклеточными животными являются:

- А) коралл Б) гидра
 В) кит Г) губка
 Д) медуза Е) акула

5. Многоклеточный гриб состоит из:

- А) только из грибницы Б) грибницы и плодового тела
 В) тканей и органов Г) только плодового тела

6. Среди перечисленных грибов, многоклеточным является:

- А) мукор Б) мухомор
 В) дрожжи Г) фитофтора

Булгакова Елена Николаевна, учитель химии и биологии

Урок биологии «Почва как среда жизни», 5 класс

Основное содержание темы: Экологические особенности почвенной среды обитания. Приспособленность почвенных организмов к жизни в почве. Роль животных в почвообразовании. Разнообразие и значение почв. Роль живых организмов в образовании гумуса и плодородия почв.

Ресурсы, урока: учебник, презентация, дидактические материалы.

Цель: сформировать у обучающихся представление об основных свойствах почвенной среды и приспособлениях, возникших у живых организмов к жизни в этой среде.

Задачи:

- расширить знания о средах жизни на основе рассмотрения почвенной среды;
- ознакомить учащихся с составом и свойствами почвы, показать важность бережного отношения к почве.
- сформировать умения устанавливать взаимосвязь между условиями обитания и особенностями строения живых организмов;
- развивать умение работать с учебником, преобразовывать информацию из одной формы в другую, развить умение анализировать, делать вывод.

Планируемые результаты:

Предметные: называть основные абиотические факторы, действующие в почвенной среде; выделять характерные черты организмов, обитающих в условиях почвенной среды, описывать приспособления; объяснять роль живых организмов в образовании почв и обеспечении их плодородия.

Метапредметные:

Познавательные: уметь работать с учебником и преобразовывать информацию из одной формы в другую, устанавливают причинно-следственные связи между особенностями строения растений и животных и их условиями обитания.

Регулятивные: умеют ставить цели урока, планировать свою деятельность, достигать результата в процессе учебной деятельности, умеют организовать выполнение заданий учителя в группе согласно установленным правилам. Осуществляют самоанализ и самооценку.

Коммуникативные: воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для решения поставленной задачи, вступают в диалог, аргументируют свою точку зрения, приводят примеры; умеют сотрудничать в группе.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Объяснение нового материала

1. Вступление.

2. Формулирование темы и цели урока.

3. Состав почвы (работа в парах).

4. а) Проверка работы в парах (слайд 5).

б) Ответ учащегося “Свойства почвенной среды” и заполнение всеми учащимися соответствующей колонки в таблице. *Коррекция в случае необходимости.*

5. Приспособленность организмов (*Правда ли что...*).

6. Охрана почв.

7. Рефлексия “Комплимент”.

IV. Домашнее задание.

V. Обобщение, применение знаний в нестандартной ситуации.

Учитель:	Учащиеся:
I. Организационный момент, приветствие	
II. Объяснение нового материала	
1. Вступление	
<ul style="list-style-type: none">• Ребята, на <i>слайде 1</i> (Презентация) спроецированы несколько пословиц, но пропущено ключевое слово. Постарайтесь определить, о чем идет речь?• _____ кормит людей, как мать детей.• Добра мать до своих детей, а _____ – до своих людей.• Труженику _____ – мать родная.• Крестьянин без _____, что дерево без корня.• Без хозяина _____ – круглая сирота.• _____ заботу любит.• _____ – кормилица, а и та есть просит	Предполагаемый ответ: Земля
<p><i>слайд 2</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Верно, <i>Земля – это территория для всех, общая родина малых и больших, счастливых и несчастных, богатых и бедных. Во все времена называли её матушкой. Самое святое чувство – материнское. Мы – дети земли, живущие и кормящиеся её щедротами. Русский народ-пахарь всегда относился к матушке-земле и почтением. Он преисполнен к ней сыновней любовью. “От земли взят, ей и кормлюсь” - все эти, пережившие не один век премудрости, не просто красные слова. Заступница и защитница воина-богатыря – землица-матушка, кормилица хлебороба-пахаря – родная землица.</i>• Скажите, с кем сравнивается в пословицах, прослушанном вами тексте, земля?	Предполагаемый ответ: С родной матерью, кормилицей
2. Формулирование темы и цели урока	
В этом учебном году мы с вами уже говорили о Земле. Когда и в каком смысле мы употребляли этот термин?	Предполагаемый ответ: В начале учебного года мы рассматривали Землю как планету, на которой обитают

Учитель:	Учащиеся:
	живые организмы
Как мы тогда называли Землю?	Предполагаемый ответ: Нашим общим домом
А в каком смысле этот термин употребляется в приведенных поговорках, тексте, который звучал?	Предполагаемый ответ: Земля, как почва – верхний плодородный слой литосферы
<ul style="list-style-type: none"> • Что же мы изучаем на уроке сегодня, какова тема? Сформулируйте тему урока с учетом названия главы, которую мы сейчас проходим. • Что должны сделать, какова цель урока? <i>(слайд 3)</i>	<p>Предполагаемый ответ: Почва как среда обитания.</p> <p>Предполагаемый ответ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Узнать, какими свойствами обладает почва. 2. Узнать, как организмы приспособились к обитанию в почве. <p><i>Эту цель урока учащиеся формулируют на основе опыта двух предыдущих уроков (Водная среда и наземно-воздушная среда обитания)</i></p>
3. Состав почвы (работа в парах)	
<ul style="list-style-type: none"> • Чтобы ответить на первый вопрос, почему почва обладает свойством плодородия, мы организуем работу в парах по выявлению состава почвы. Вспомните, каковы основные правила работы в паре? • Итак, откройте учебник на стр. 26. Найдите пункт “Состав почвы” и приступайте к работе. Постарайтесь ответить на главный вопрос этого этапа “Почему почва обладает свойством плодородия?” У вас на работу 5 минут, первые три пары, верно справившиеся с заданием получают оценки. <p><i>(слайд 4, на котором проецируется изображение схемы. Кроме того, на каждую парту выдается раздаточный материал с таким же изображением, приложение 2).</i></p> <p><i>В то время, как обучающиеся работают в парах, один учащийся (продвинутый) работает с учебником с доской и сравнивает свойства почвенной среды обитания с другими средами по следующим критериям: подвижность, влажность, плотность, количество кислорода, колебания температуры, освещенность. Данные вносятся в таблицу в</i></p>	<p>Предполагаемый ответ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работать должен каждый на общий результат. 2. Один говорит, другой слушает. 3. Свое несогласие выражай вежливо. 4. Если не понял – переспроси. <p>Работают в парах</p>

Учитель:	Учащиеся:
<p>презентации (слайд 6). Информация о водной и наземно-воздушной среде заполнена по итогам двух предыдущих уроков</p>	
<p>4. а) Проверка работы в парах (слайд 5) 4. б) Ответ учащегося “Свойства почвенной среды” и заполнение всеми учащимися соответствующей колонки в таблице <i>Коррекция в случае необходимости</i></p>	
<p>5. Приспособленность организмов (установление причинно-следственных связей)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Какую цель урока мы выполнили? • Что нам осталось сделать? • Давайте назовем некоторые из них с помощью учебника. Сделаем мы это с вами с помощью игры “Правда ли что...”. Итак. Я задаю вам вопрос, первый, кто найдет правильный ответ, получает бонус. Итак, Правда ли, что: <p>1. ... почвенная среда обитания бедна организмами? <i>(Нет)</i></p> <p>2. ... водоросли живут не только в воде, но и в почве? <i>(Да)</i></p> <p>3. ... в почве живут микроорганизмы? <i>(Да)</i>. Перечислите. <i>(Слайд 7)</i></p> <p>4. ... размеры микроорганизмов не позволяют им перемещаться в почве и они вынуждены жить на одном месте? <i>(Нет)</i></p> <p>5. ... к обитателям средних размеров относятся насекомые, пауки, почвенные клещи, мокрицы? <i>(Да)</i> <i>(слайд 8)</i></p> <p>6. ... к обитателям средних размеров относятся кроты, дождевые черви, землеройки? <i>(Нет)</i> <i>(слайд 9)</i></p> <p>7. ... что почвенные организмы участвуют в почвообразовании, формируя гумус? <i>(Да)</i></p> <p>9. ... благодаря крупным почвенным обитателям почва вентилируется и перемешивается? <i>(Да)</i></p> <p>10. ... конечности крота и насекомого медведки приспособлены для рытья земли? <i>(Да)</i></p> <p>11. ... у почвенных обитателей хорошо развито зрение? <i>(Нет)</i>.</p> <p>Итак, назовите самые яркие черты почвенных обитателей.</p>	<p>Предполагаемый ответ: Изучили свойства почвенной среды. Узнать, как организмы приспособились к обитанию в почве?</p> <p>Работают с учебником, отвечают на вопросы</p> <p>Предполагаемый ответ: небольшие размеры, роющие конечности или червеобразное тело, ориентация на слух и обоняние и др.</p>
<p>6. Охрана почв</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Ребята, давайте вернемся к началу урока и посмотрим небольшой фрагмент. <i>Демонстрируется фрагмент мультфильма</i> 	<p>Высказывают версии. Предполагаемый ответ: при разрушении почвы погибает</p>

Учитель:	Учащиеся:
<p><i>“Молодильные яблочки” (Слайд 10)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Как вы думаете, можно ли назвать отношение современного человека к земле, почве таким же трепетно уважительным? • Чем опасно разрушение плодородного слоя почв? • Следовательно, как нужно относиться к почве? 	<p>большое количество организмов. В конечном итоге страдает сам человек, т.к. не может получать урожай.</p> <p>Предполагаемый ответ: Уважительно, беречь её.</p>
<p>7. Тест.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почва – верхний плодородный слой земли. 2. В состав почвы входят: глина, песок, гумус, воздух 3. Кислорода в почве не меньше, чем в наземно-воздушной среде. 4. Глинистые почвы содержат меньше воздуха. 5. Гумус необходим для питания растений. 6. В почве обитают только мелкие животные 7. Почвенные животные слепы 8. Дождевые черви улучшают плодородие почвы, перемешивают её. 9. Животные – землерои не могут передвигаться по естественным пустотам между почвенными комочками. 10. Летом в почве прохладнее, а зимой теплее. <p>Взаимопроверка. Ответы. 1+ 2- 3- 4+ 5+ 6- 7+8+9+10+</p>	<p>Выполняют графический тест</p>
<p>7. Рефлексия “Комплимент” Сегодня мне хотелось бы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. похвалить..., т.к. ... 2. сделать комплимент деловым качествам..., т.к. ... 3. сделать комплимент ..., за то, что он (она) вызвал (а) л мне чувство ... 	
<p>IV. Домашнее задание:</p>	
<p>Объявляет д/з: стр. 26-27. Ответить на вопросы устно</p> <p>Используя дополнительные источники информации, приготовить сообщение об одном из обитателей почвенной среды по плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Название; - Внешнее строение; - Приспособленность к почвенной среде; - Роль в природе. 	<p>Записывают домашнее задание</p>
<p>V. Обобщение, применение знаний в нестандартной ситуации</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему дождевой червь так называется? 	

Учитель:	Учащиеся:
2. Что означает выражение “гладить против шерсти”? Кто не возражал бы против такого поглаживания: кошка или крот и почему?	

ПРИЛОЖЕНИЕ НА ДИСКЕ

- Презентация к уроку
- Видео фрагмент «Видеоурок по биологии –Среда жизни. Планеты Земля»
- Видео фрагмент «Потаённый мир почвы»
- Фрагмент «Молодильные яблочки»
- Музыкальный фрагмент «Русь изначальная»

Савицкая Алла Евгеньевна, учитель географии

Занятия элективного курса «Географическое краеведение» «Природно-заповедные территории. Заповедники Крыма», 10 класс

Тип урока: изучение нового материала.

Цели:

1. Образовательная – формирование представления учащихся о заповедниках и о причинах их создания ; показать значимость заповедников в жизни человека;
2. Воспитывающая – бережное отношение к природе;
3. Развивающая – развивать у учащихся навыки умственного труда; умение анализировать, обобщать и делать выводы; чувство коллективизма.

Задачи:

1. Показать красоту окружающего мира.
2. Формировать информационно – коммуникативные компетенции.
3. Продолжать работу по формированию бережного отношения к природе.

Оборудование:

Компьютер, проектор, электронное приложение к уроку, материалы о заповедниках Крыма.

План урока:

1. Организационный момент
2. Стадии вызова
3. Стадия осмысления
4. Стадия рефлексии
5. Итог урока

Ход урока:

1. Организационный момент
2. Стадия вызова

Слово учителя: К.Г. Паустовский (1892- 1968) писал:

«Есть уголки нашей земли настолько прекрасные, что каждое посещение их вызывает ощущение счастья, жизненной полноты, настраивает все наше существо на необыкновенно простое и плодотворное лирическое звучание. Таков Крым... Каждый, кто побывал в Крыму, уносит с собой ... сожаление и легкую печаль, какую вызывают воспоминания о детстве, и надежду еще раз увидеть эту полуденную землю».

Крым – удивительное место, которое вызывало восхищение у всех, кто здесь побывал. Не оставил он равнодушным и многих писателей, поэтов и художников, побывавших здесь. Восхитительная природа Крыма, его бурная история, многонациональная культура вдохновляли многие поколения творческих людей.

- Сегодня мы поговорим о том богатстве которое неисчерпаемо на этой благодатной земле, но, и в тоже время, которое требует бережного отношения, сохранения – речь пойдет о заповедных местах Крыма.

3. Стадия осмысления.

1.Задание «Из фрагментов предложенных ребятам сложить фото, на которых изображены три заповедника Крыма (Лебяжьи острова, мыс Мартьян, Опукский)
Ребята должны угадать какие заповедники на фото, на основании этих фото формируются 3 группы.

2.Задание в группах.

Первая группа работает с интернетом

Вторая группа работает с презентацией (компьютер)

Третья группа работает с литературой

Все группы работают по плану (Планы- характеристики лежат на столах)

3. Отчет каждой группы о проделанной работе (характеристика по плану своего заповедника «Лебяжьи острова», «мыс Мартьян», «Опукский»). Использование интерактивной доски.

4. Задание (в группах)

Синквейн. (о Крыме)

5. Рефлексия.

6. Итог.

Ребята сами оценивают какая группа оказалась сильнее.

Урок заканчивается на «лирической ноте» ученица читает стихотворение о Крыме.

Прекрасны вы брега Тавриды,
Когда вас видишь с корабля,
При свете утренней Киприды,
Как вас впервой увидел я;
Вы мне предстали в блеске брачном:
На небе синем и прозрачном
Сияли груди ваших гор,
Долин, деревьев, сел узор
Разостлан был передо мною.
А там, меж хижинок татар...
Какой во мне проснулся жар!
Какой волшебною тоскою
Стеснялась пламенная грудь!
Но, муза! Прошлое забудь.

А.С. Пушкин

ПРИЛОЖЕНИЕ НА ДИСКЕ

- Презентация «Заповедники»
- Презентация «Мыс Марьян»
- Презентация «Опукский заповедник»

Логинова Марина Алексеевна, учитель истории и обществознания

Урок истории «Создание единого Русского государства в конце ордынского владычества», 6 класс

Цель урока: формирование у учащихся целостного представления о завершающем этапе объединения русских земель и свержении монголо-татарского ига.

Задачи:

- *Обучающие:* обеспечить осознание цели учащимися, вызвав их личностное, заинтересованное отношение к ее достижению; проследить процесс завершения объединения русских земель вокруг Москвы; выяснить, как произошло свержение монголо-татарского ига.
- *Развивающие:* развивать самостоятельную мыслительную деятельность учащихся, способности к анализу; картографические умения и навыки работы с историческими источниками.
- *Воспитывающие:* воспитывать активную гражданскую позицию; поддерживать интерес к прошлому своей страны.

Оборудование:

- Карта “Образование русского централизованного государства”.
- Атласы по истории России для 6-го класса.
- Портреты московских царей.
- Раздаточный материал (рабочие листы)
- Схема “Создание единого русского государства”.
- Презентация «Создание единого русского государства и конец ордынского ига»

План урока:

Содержание этапов урока	Приемы и методы
I. Организационный этап II. Повторение и проверка знаний III. Изучение нового материала	Работа в парах, составление кластера, историческая зарядка Проблемное задание, работа с картой и атласами, физкультминутка, составление схемы “Создание единого русского государства”, анализ документа, игра “Чистая доска”.
IV. Закрепление новых знаний	Задания из рабочей тетради
V. Подведение итога урока VI. Инструктаж по выполнению домашнего задания	Игра “Закончи предложение”.

ХОД УРОКА

I. Организационный этап

II. Повторение и проверка знаний

Историческая зарядка

Вече- народное собрание

Республика- форма правления, при которой власть принадлежит выборным представителям

Ярлык- ханская грамота, дающая право на правление

Владычество- господство

Централизованное государство- государство с сильной властью, едиными законами, налогами, армией.

Задание учащимся: Представьте, что вы – московские летописцы и вам нужно описать происходящие в XIV- начале XV вв. в Московском княжестве события одним словом или короткой фразой. Ключевое слово – Московское княжество.

В течение 2 минут учащиеся работают в парах, затем дают свой вариант ответа

Варианты ответов учащихся:



Вывод:

- Вокруг Москвы шел процесс объединения русских земель, но он еще не был завершен.
- Предпринимались попытки свергнуть монголо- татарское иго

III. Изучение нового материала

Задание учащимся: Обратите внимание на тему урока и сформулируйте цели нашего урока. (*запись темы в тетради*)

Варианты ответов учащихся:

- Мы должны узнать, как завершилось объединение русских земель.
- Мы должны узнать, как возникло единое русское государство.
- Мы должны узнать, при каком правителе завершилось объединение русских земель.

А) Задание учащимся: Для начала вам предстоит выяснить, при каком правителе процесс объединения был завершен. В этом вам помогут портреты московских князей – Дмитрия Донского, Ивана III и Ивана IV, а также высказывание Н.Н.Карамзина: “Нельзя ни удивляться его уму, сметливости, устойчивости, с какой он умел преследовать избранные цели... Он умел расширять пределы своего государства и скреплять его части под своей единой властью, жертвуя даже своими отеческими чувствами..., но его эпоха мало оказала хорошего влияния на благоустройство подвластной ему страны...”. Свои ответы вам необходимо аргументировать.

Портреты и высказывание Н.Н.Карамзина на слайде

Варианты ответов учащихся:

учащихся:

– Иван III, потому что с именем Дмитрия Донского связана победа в Куликовской битве, а Иван IV будет править позже.

Комментарий учителя: Да, это был Иван III Васильевич, сын Василия II Темного. Правил он 43 года, с 1462 по 1505 год, вступив на престол в возрасте 22 года. От своего отца он унаследовал Московское княжество с территорией в 400 тыс. км², а своему сыну – Василию III оставил державу с территорией более 2 млн. км².

Вопрос учащимся: во сколько раз увеличилась территория? **в 5 раз.**

Учитель. С похода Батыев Русь попала в зависимость к Золотой Орде и более 200 лет русские князья вынуждены были мириться со своим бесправным положением, платить дань, спрашивать ярлык на княжение, унижаясь и терпя насмешки. Дмитрий Донской впервые попытался вступить в открытый бой с татарами и победил в Куликовской битве. Но это не означало ликвидации монголо-татарского ига. Уже в 1382 году Тохтамыш пришёл и сжёг Москву, наказав за непокорность. Сил было ещё недостаточно.

Что надо сделать Ивану 3?

Варианты ответов учащихся:

– Нужно было завершить процесс объединения и избавить страну от монголо-татарского ига.

Задание учащимся: Какие территории необходимо было присоединить к Московскому княжеству, чтобы процесс объединения был завершён?

В течение 2–3 минут учащиеся работают с атласами и текстом учебника.

Варианты ответов учащихся: Ярославль, Ростов, Тверь, Новгород, Переяславль-Рязанский.

Почему отношения с Новгородом имели важнейшее значение для Москвы?

1. Большие территории
2. Богатое боярство и купечество
3. Могли вступить в союз с Литвой против Москвы

Комментарий учителя. Особое значение придавал Иван III усилению своего влияния в Новгороде. В самом же Новгороде шла борьба за власть двух боярских группировок. Бояре под руководством Марфы Борецкой и ее сыновей считали, что сохранить независимость Новгорода можно лишь, опираясь на поддержку великого княжества Литовского. Бояре второй группировки выступали за тесные связи с Москвой, полагая, что только так возможно сохранить новгородскую независимость. В 1471 году группировка Борецких заключила с великим князем литовским и польским королем Казимиром IV Ягайловичем договор о признании последнего новгородским князем. Это послужило поводом для похода Ивана III на непокорный Новгород. В июле 1471 года на реке Шелони московские войска разбили новгородское ополчение. Казимир IV на помощь союзникам так и не пришел. По условиям договора Новгород сохранил свою независимость, но должен был уплатить Москве значительную сумму и отказаться от союза с литовским князем.

Осенью 1475 года московский князь вновь отправился в Новгород. По дороге он наказывал бояр, на которых поступали жалобы от жителей, тем самым не только выступая в роли народного защитника, но и ослабляя новгородскую вольницу. В 1477 году новгородские послы признали Ивана III “государем”. Такое обращение являлось безоговорочным признанием полной власти московского князя, который немедленно потребовал введения на берегах Волхова великокняжеского суда и управления. Отказ новгородцев спровоцировал новый поход. В январе 1478 года самостоятельность Новгорода была ликвидирована.

Картина «Вывоз вечевоего колокола»

Легенда «Валдайские колокольчики»

Что означало для Новгорода? Для Москвы?

1. Власть в Новгороде переходит к Московскому князю. Вече не собирается. Посадника, тысяцкого и архиепископа не выбирают.
2. Территория Московского княжества увеличилась почти в 2 раза.

Записать в тетрадах :

1471 год- битва на реке Шелони

1478- присоединение Новгорода

Физкультминутка

Русские земли собрал он в кулак,
Новгород даже им был покорён.
Бился с врагами вот так и вот так.
Герб узаконил, где в центре орёл.
Он над татарами верх одержал,
И от Угры хан Ахмат побежал.
Теперь Иван III для нас не безликий,
Мы называть его будем... (Великий)

Б) 2. Картина «Иван III топчет ханскую басму»

«Умерла та курица, которая несла золотые яйца»

Рассказ учителя. Много раз проделывали ханские послы путь от хана к русским князьям. С большим почётом, дорогими дарами встречали их на Руси. Но в этот раз встреча оказалась очень негостеприимной. Когда князь услышал от послов, что надо заплатить дань, он пришёл в ярость и разорвал ханскую грамоту, говоря: «Умерла та курица, которая несла золотые яйца».

А что сказали его приближённые. Всмотритесь в их выражения лиц? А что ответили татарские послы?

Учитель. Какие действия предпримет Иван III?. Поверит он послам? Как поступит хан Ахмат?

Работа с учебник с.169.

Русь заключила договор с крымским ханом, врагом Ахмата.

Но и Ахмат объединил все военные силы Золотой Орды и заключил союз с Литвой, князем Казимиром 4, противником Руси.

Задание учащимся: Удалось ли Ивану III решить внешнеполитическую проблему мы узнаем, проанализировав фрагмент Никониановской летописи. Во время изучения документа мы будем играть в «**Чистую доску**». На доске написаны вопросы, ответы на которые вы должны найти в документе. Если на вопрос будет дан правильный ответ, то этот вопрос стирается. Задача в этой игре состоит в том, чтобы доска оказалась чистой.

Фрагмент Никоновской летописи (раздается каждому учащемуся):

«В лето 1480. того же лета безбожный царь Ахмат Большой Орды пошел на православное христианство, на Русь... похваляясь разорить святые церкви и все православие пленить... Князь же великий Иван Васильевич, слышав то, начал отпускать к Оке на берег своих воевод с силою... и повелел там идти сыну своему князю Ивану Ивановичу и брату своему князю Андрею Васильевичу меньшему к Калуге к Угре на берег.

И придя заняли они броды и перевозы... царь Ахмат со своими татарами пошел по Литовской земле... пришел к угре и стал на другом берегу противу великого князя... И начяша стрелять наших, а наши начяша их стрелять из луков и пищалей... Когда же река стала, тогда князь великий велел сыну своему и брату и всем воеводам со всеми силами отступить от берега и прити к себе на Кременец, боясь татарского перехода. Когда же

отступили сыновья русские от берега, тогда татары, страхом одержимые, побежали, думая, что берег отдает им Русь и хочет с ними биться.”

Вопросы на доске:

- Когда и где произошла встреча противников?
- Покажите на карте это место.
- Почему монголо-татары отступили?
- Почему это событие назвали не битвой, а стоянием?
- Какое значение имело для русских земель стояние на реке Угре?

После анализа документа учащиеся записывают в тетради:

1480 год – свержение монголо-татарского ига.

**Сообщение «Русская православная церковь в годы борьбы с монголо-татарами»
Рассказ о Владимирской иконе Божией матери.**

Вывод. Закончилась зависимость Руси от Золотой Орды

3. В) Опасность с востока была ликвидирована. Какую задачу мог теперь решить Иван III ? Объединить оставшиеся русские земли.

Каждый ученик работает с рабочим листом. С помощью атласов и текста учебника учащиеся находят даты присоединения территорий к Москве и выстраивают хронологическую цепочку. Эти учащиеся показывают на карте присоединенные территории.

Варианты ответов учащихся:

- Ярославское княжество – 1463 год.
- Ростовское княжество – 1474 год.
- Новгородская земля – 1478 год.
- Тверское княжество – 1485 год.
- Псков – 1510 год.
- Смоленск – 1514 год.
- Рязань – 1521 год.

Фрагмент интерактивного урока со с. ЦОР

Вопрос учащимся: Присоединение каких территорий было наиболее важным и значимым? **Свой ответ аргументируйте.**

Варианты ответов учащихся:

- Новгорода, потому что это был старейший центр Русского государства, известный своей самостоятельностью и независимостью.
- Твери, т.к. она была главным соперником Москвы в борьбе за объединение.

***Варианты ответов учащихся:* Процесс объединения фактически был завершен.**

При Иване III было создано единое русское государство с центром в Москве.

4. Ивана III называют Великим. Почему?

Иван III Великий

Присоединена :Новгородская земля, Тверское княжество, Ярославское, Ростовское, Вятские земли, Верхнеокские земли, Северские земли

Ликвидировала м-т иго

Удачный брак с Софьей Палеолог

IV. Закрепление новых знаний

Задания в рабочем листе.1,2

V. Подведение итога урока

Задание учащимся: Закончите предложение.

- Я узнал...
- Я понял...
- Я удивлен...

VI. Инструктаж по выполнению домашнего задания.

§20, используя дополнительный материал напишите короткое эссе(100слов) на тему «Иван III: человек и государь»

ПРИЛОЖЕНИЕ НА ДИСКЕ

- Дополнительный материал к уроку
- Дополнительный материал к уроку – Дмитрий Донской
- Дополнительный материал к уроку – цари
- Презентация к уроку 1
- Презентация к уроку 2

РАЗДЕЛ II

**Реализация системно-
деятельностного подхода
во внеклассной
деятельности с
использованием ИКТ**

Рябошлык Татьяна Николаевна, педагог-организатор

Профориентационное занятие для учащихся 9-1 классов «Как правильно ориентироваться в мире профессий»

Цели: Формирование представления «Профессиональное самоопределение человека»

Задачи:

- помочь учащимся самоопределиваться в выборе профессии;
- знакомство с «информационным полем» о профессиях;
- знакомство с правилами выбора профессии;
- выявить качества, присущие людям тех или иных профессий;
- воспитывать интерес и чувство ответственности к выбору профессии;
- воспитывать чувство коллективизма.

Ход занятия

1. Вступление

Сегодня на занятии по профориентации каждый из вас попытается определиться с выбором будущей профессии. Если кто-то сделал выбор, то это занятие поможет ему утвердиться в правильности выбора. В этом нам помогут различные тесты, упражнения, интересная и полезная информация из мира профессий. Программу занятия мы условно поделим на теорию и практику.

Работать будет группами, а для этого с помощью жребия определим, кто в какую группу попадет.

(Рассаживаются за красный и синий столы)

Вступительную часть занятия, разрешите начать со стихотворения.

*Мы были рождены не для того,
Чтоб просто быть, существовать.
Мы рождены, чтобы вокруг себя
Приумножать и созидать.
И любое дело должны мы выполнять
Уверенно и смело.
Для этого мы учимся с пеленок,
На протяжении даже жизни всей.
И выбор делаем, надеюсь, что умело,
Из сотни разных – одной профессии своей.*

Выбор будущей профессии – это серьезный и ответственный шаг в жизни каждого человека, требующий подготовки и знаний, времени на раздумья, и не терпящий легкомысленности. От того правильно ли вы выберете свою будущую профессию, будет зависеть вся ваша дальнейшая взрослая жизнь, ваше душевное равновесие и материальное благополучие.

На уроках истории вы говорили о том, что у первобытных людей не было профессий, но мужчины охотились, строили жилище, женщины готовили пищу, содержали хозяйство, воспитывали детей. Эти знания и навыки передавались людьми из поколения в поколение. Так появились определенные профессии.

Но не каждая трудовая деятельность является профессиональной.

Она будет таковой, если человек имеет уровень квалификации – это знания, умения, которые подтверждаются документами (аттестатами, дипломами и т.д.)

Слайд 1

Существуют также понятие «специальность» и «профессия». Специальность – это вид занятий в рамках одной профессии. Например, профессия – врач. Специальности – врач-окулист, врач-хирург и т.д.

Упражнение 1

Предлагаю вам поработать с карточками (Приложение 1), где указаны названия профессий и специальностей. Выполните задание в группах и озвучьте его.

Для того, чтобы сориентироваться в мире профессий, необходимы, прежде всего, о них знания. Я предлагаю вам ознакомиться с некоторыми классификациями профессий, которые представлены в таблицах.

Слайд 2

Упражнение 2

Для закрепления данного материала учащимся предлагается выполнить следующее задание: руководствуясь таблицами, найдите место каждой перечисленной профессии, например:

Экономист – по характеру труда относится к умственным профессиям, а по уровню квалификации к профессиям, требующим высшего образования.

Вам предлагаются карточки с профессиями (Приложение 2)

Игра «Пессимисты» и «оптимисты»

Предлагаю вам поучаствовать в игре «Пессимисты и оптимисты» (названия Приложение 3). Группа пессимистов описывает недостатки определенной профессии, а оптимисты все ее достоинства. Гостей попросим выбрать профессию и выступить в роли арбитра, чтобы подвести итоги по окончании положительных и отрицательных оценок, связанных с данной профессией.

Чтобы правильно выбрать профессию надо обязательно знать:

Слайд 3

- Правила выбора профессии
- Перечень и содержание существующих профессий
- Востребованность профессий на рынке труда
- Свои склонности, способности и предрасположенность к какой-либо профессии

Слайд 4

Начнем с правил выбора профессии. Чтобы правильно определиться с выбором, надо найти «золотую середину» по формуле «ХОЧУ-МОГУ-НАДО».

Для этого вам надо обязательно ответить для себя следующие вопросы:

ХОЧУ – «К чему у меня душа лежит?» чем я хочу заниматься, что мне нравится делать, к чему имею склонности, какой вид деятельности меня привлекает.

Если при выборе будущей профессии исключить «ХОЧУ», то работая по выбранной специальности, вы не будете получать удовольствия от процесса работы.

МОГУ – «Смогу ли я?» Смогу ли я поступить в ВУЗ на выбранную специальность. Смогут ли родители обеспечить мое поступление и обучение. Смогу ли я самостоятельно устроиться на работу, хватит ли способностей и умения, чтобы освоить профессию.

НАДО – «Есть ли спрос на мою профессию?» Нужна ли моя профессия на рынке труда, требуются ли специалисты моей профессии, какие перспективы у этой профессии в будущем.

Если вы сумеете совместить «МОГУ», «ХОЧУ», и «НАДО», то ваш профессиональный выбор будет удачным. Иными словами вы найдете такую профессию, которая:

- Интересна и привлекательна для вас.
- Соответствует вашим способностям.
- Пользуется спросом на рынке труда.

О востребованности профессий в наше время, о существующих вакансиях и о работе Центра занятости в целом расскажет представитель _____

Независимо от того, что вы для себя выберете, вы должны знать основные требования, предъявляемые к работнику, не зависимо от сферы деятельности

Слайд 5

Для того, чтобы определить к чему вы склонны, предрасположены, предлагаю вам диагностический опросник профессиональной направленности (Приложение 4).

Заполняются табличка листа ответов (Приложение 5).

В листе ответов сферы деятельности:

- 1 столбик – «Человек - природа»
- 2 столбик – «Человек - техника»
- 3 столбик – «Человек - человек»
- 4 столбик – «Человек - знаковая система»
- 5 столбик – «Человек – художественный образ»

В каком столбце наибольшее количество отмеченных ответов, к такой сфере деятельности у вас предрасположенность.

Вручаются заключения по выбору сферы деятельности каждому участнику опроса (Приложение 6)

На данном этапе развития общества, в мире современных технологий одним из главных источников информации о профессиях является интернет. Сайты, где пользователь может познакомиться с секретами выбора профессии вы найдете в буклетах, которые подготовило для вас наше школьное министерство труда. Помимо этого источниками информации служат сборники профессиограмм (описаний профессий), дни открытых дверей вузов, колледжей, центра занятости, газеты, кадровые агентства.

Благодарю вас за активную работу на занятии. Надеюсь, что полученные сегодня знания, рекомендации помогут вам сделать правильный в жизни.

ПРИЛОЖЕНИЕ НА ДИСКЕ

- Приложения к занятию
- Презентация «Профориентация»

Круглова Ольга Сергеевна, учитель начальных классов

Коллективное творческое дело «Семья и Родина едины», 1 класс

Цели:

- определить значение духовных традиций в жизни семьи. Историческом развитии нашей Родины;
- формировать у детей навыки творческой деятельности.

Задачи:

- начальное формирование в сознании учащихся понятий «семья», «семейные традиции, «род», «Родина»;
- развитие коммуникативных навыков и учащихся (умение общаться. Договариваться взаимодействовать друг с другом).

Оформление: название праздника «Семья и Родина едины», на доске детские проекты о семье.

Оборудование:

- костюм для домовёнка Кузи,
- мультимедийная презентация,
- карточки с пословицами,
- флажки.

Этапы КТД:

1 этап

Составление плана работы с учащимися, обсуждение изученных тем на уроках «Культура добрососедства», «Окружающий мир».

2 этап

Проведение родительского собрания по теме «Семья и Родина -едины.»

3 этап Практическая подготовка (изготовление атрибутов, проектов, презентации, разучивание стихотворений, флешмоба, подбор пословиц, выпуск газеты).

4 этап

Итоговое занятие.

Учитель:

- Всем , добрый день! Наша встреча посвящается подведению итогов коллективного творческого дела «Семья и Родина - едины.»

Родитель:

- Что такое семья? Слово, понятное всем, как «хлеб» и «вода». Оно рядом с каждым из нас с первых мгновений жизни. Из всех человеческих отношений семья – самое древнее и самое великое.

Учитель:

- Семья – это то, что с тобою всегда.

Пусть мчатся секунды, недели, года.

Но стены родные, отчий твой дом-

Сердце на веки останется в нём.

Родитель:

- В сегодняшнем мире сложно, неудобно. Люди порой, не замечая друг друга, бегут куда-то, невнимательны друг к другу. Мы спорим, жалеем доброго слова и душевного тепла для своих близких и родных.

Учитель:

Но ведь только от нас зависит, чем станет наш дом – продолжением этих проблем, неурядиц, неуверенности и беспокойства или источником бодрости, оптимизма, душевного тепла и терпимости.

Родитель:

-Правильно говорили англичане, запирая дверь: «Мой дом – моя крепость»

Учитель:

-А я предлагаю открыть ворота, опустить мосты, распахнуть окна и впустить в ваши крепости побольше света и тепла.

(Вдруг на сцене начинает мигать свет, слышатся странные звуки, звон разбитой посуды).

Родитель: Что это? Кто это?

(Раздаётся «побрякивание» и на сцене появляется «Домовой»).

Домовой (оглядывает всех, ведущих, изучает декорации сцены): Не ужто про меня забыли? Все хорошо знают, что домовой любит семьи, которые живут в полном согласии, и тех хозяев, которые бережно относятся к своему добру, в порядке и чистоте держат свой двор. Если из таких, кто и забудет накормить коровушку или просто выключить чайник на плите, то сам домовой за него позаботится. Разве вы не согласны?

Учитель: Нет, нет, Кузенька! Знаем и верим, что ты свидетельствуешь о живучести домашнего духа и близок к добрым людским интересам!

Родитель: Посмотри, ведь сегодня к нам в гости пришли замечательные семьи нашего класса. Семьи дружные, весёлые, талантливые: все поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах.

Домовой: А вот сейчас мы это проверим! В старину, какие детки были смышленные!

Учитель: И наши тоже не хуже!

Домовой: Есть у меня альбом с рисунками, но рисунки не подписаны. Хотел бы я услышать их названия..

(Дети отгадывают, что изображено на рисунках).

Учитель: Что скажешь, Кузя, смышлённые дети?

Домовой: Так-то оно так, да будут они здоровы. Кстати, я вот хочу проверить: все ли мамы умеют хранить здоровье детей сами, без помощи врача. К примеру, малая хворь напала. Завтра в школу, а за ночь детей на ноги поставить надо.

Учитель: Так испытайте. Думаю, что наши мамы знают секреты народной медицины и скажут сейчас, как помогают при болезнях чеснок, редька, картофель.

*(Мамы рассказывают рецепты народной медицины, например: **Чеснок** лечит ангину, гипертонию, бессонницу, грипп, служит для выведения бородавок и мозолей. **Редька** помогает от кашля, камней в почках, невралгии, противоглистное средство, удаляет веснушки. При болезнях желудка противопоказана. **Картофель** применяют при ожогах, экземе, для лечения верхних дыхательных путей, при гастрите и язве в сыром виде, как косметическое средство с молоком и желтком.)*

Родитель: Но забудем о болезнях, мы здесь, слава Богу, здоровы, и пусть болезни не омрачают праздника.

Учитель: Давайте послушаем и посмотрим, что нам приготовила семья Крестьянниковых.

(Презентация)

Учитель: Настоящего и будущего не бывает без прошлого. Для защиты своего проекта приглашается семья Павленко.

Владислав:

В этой тихой комнате.

В дедушкиной комнате

Про него, про дедушку,

Добрым словом вспомните.

(Защита проекта: «Мой прадед – герой!»)

Родитель:

Семья – это продолжатель рода. Оказывается: род – бог славяно – русской мифологии, родоначальник жизни, дух предков, покровитель семьи, дома.

Учитель:

В семье Сейдаметовых относятся с любовью к родному языку. Севем вместе с мамой и со старшей сестрой Сусанной исполнит для нас песню.

На крымскотатарском языке. Мама будет аккомпанировать.

Учитель: А Расим видит свою семью вот такой:

Расим:

У меня весёлая, классная родня.

Такая вот большая, дружная семья!

У нас один за всех и все за одного.

В печали и в веселье не бросим никого.

Здесь каждый уникален, не важно, стар или млад.

Живём мы позитивно: на свой особый лад.

Такая идеальная, весёлая родня.

Вам говорю, не хвастаясь: «У нас супер семья!»

Ученик:

Я к вам обращаюсь, товарищи дети:

- Полезнее книги нет вещи на свете.

Пусть книги друзьями заходят в дома.

Читайте всю жизнь, набирайтесь ума.

Ученик:

С книжками мы все дружны.

И ты, и я читатели.

И, конечно, знаем мы,

Что пишут их писатели.

Учитель: Вы, конечно, догадались, что сейчас пойдёт речь о читающей семье.

Приглашаем маму Максима Главниченко.

(Презентация стенгазеты, посвящённой детской писательнице Агнии Барто.)

Видео письмо от Максима «Я расту».

Чтение стихотворения о семье мамой.

Родитель:

В каждой семье есть традиции. Которые связывают все поколения, позволяют чувствовать единство. И пока мы будем верны своим традициям, своим корням, мы будем верны своей Родине.

Учитель:

У каждого из вас есть часть пословицы о Родине или о семье. Вам необходимо найти свою половинку и прочитать пословицу.

(Составление пословиц.)

Нет в мире краше Родины нашей.

Родной край – сердцу рай.

Родная земля и в горсти мила.

На чужой стороне Родина милей вдвойне.

Если дружба велика, будет Родина крепка.

Если народ един, он непобедим.

Человек без Родины, что соловей без песни.

Родитель:

Изначально в Родине основа – семья. И в веках Родину семья поднимала:

Наши предки, традиции, наша земля – всё семья берегла, сохраняла.

Учитель:

Семья – оплот и сила государства,

Хранящая традиции веков.

В семье ребёнок – главное богатство,

Луч света, как моряк для моряков.

Ученик:

Мама и Родина очень похожи:

Мама - красивая, Родина - тоже!

Вы присмотритесь: у мамы глаза

Цвета такого же, как небеса.

Мамины волосы, словно пшеница,

Что на бескрайних полях колосится.

Мамины руки теплы и нежны,

Напоминают луч солнца они.

Если поёт мама песню, то ей

Вторит весёлый и звонкий ручей...

Так и должно быть: что дорого нам, -

Напоминает всегда наших мам!

Ученик:

Слышишь песенку ручья? – Это Родина моя! (вместе)

Слышишь голос соловья? – Это Родина моя!

Школа, где твои друзья - Это Родина моя!

Руки матери твоей, звон дождей, и шум ветвей,

И в саду смородина – это тоже Родина!

Ученик:

Родина – слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душою,

Глубже морей оно, выше небес!

Ученик:

В нём умещается ровно полмира:

Мама и папа, соседи, друзья,

Море, село, родная квартира,

Бабушка, школа, котёнок и...я.

Ученик:

Зайчик солнечный в ладошках,

Куст сирени за окошком

И на щёчке родинка –
Это тоже Родина.

Ученик:

Ах, Россия моя. Где слова отыскать,
Чтобы в песне моей о тебе рассказать:
О ромашках, озёрах, бескрайних лесах,
О полях, о просторах, о светлых мечтах!

Ученик:

И о том, как крепилась, покуда беда,
И о том, как гордилась сынами всегда!
Так звучи, моя песня, звучи же скорей,
О России, о Родине милой моей!

Флешмоб.

Ученики:

Пусть всегда будет солнце!
Пусть всегда будет небо!
Пусть всегда будет мама!
Пусть всегда буду я!

Вручение благодарностей присутствующим семьям.

ПРИЛОЖЕНИЕ НА ДИСКЕ

- Презентация «Моя семья» - Крестьянников

РАЗДЕЛ III

**Реализация системно-
деятельностного подхода
на уроках и во
внеклассной
деятельности**

Глечик Инна Викторовна, учитель русского языка

Урок развития речи «Комплексный анализ текста», 9 класс

Тема. Развитие речи №14. Комплексный анализ текста.

Цели:

- совершенствование навыков работы с текстом;
- воспитание внимательного, вдумчивого читателя;
- воспитание чувства ответственности по отношению к родному слову, чуткости к красоте и выразительности родной речи;
- развитие творческих способностей учащихся;
- повторить орфографию (Н и НН в прилагательных и причастиях; НЕ с разными частями речи; чередующиеся гласные в корне слова);
- повторить пунктуацию в предложениях со сравнительным оборотом, в сложном предложении, тире между подлежащим и сказуемым.

Оборудование урока:

- раздаточный материал (текст для комплексного анализа);
- выставка книг К.Г. Паустовского;
- портрет писателя;
- картины о Мещере;

Ход урока

*Для всего, что существует в природе...
есть великое множество... слов...*

К.Г. Паустовский

I. Вступительное слово учителя.

Сегодня я приглашаю вас на экскурсию по Мещерскому краю. В этом нам поможет комплексный анализ текста (тема нашего урока), благодаря нему мы увидим и почувствуем скромную красоту этого края. Иллюстрациями к тексту будут картины.

Эпиграфом нашего урока будут слова замечательного писателя, который любил и воспел этот край: “Для всего, что существует в природе... есть великое множество... слов...”.

Именно слова помогут нам увидеть величественную Мещеру. Поэтому вы должны быть особенно внимательны к тексту.

II. Анализ текста.

1. Прочитайте выразительно текст.
2. Как можно озаглавить? (Мещерские леса).
3. Определите тему текста. (Красота Мещерских лесов).
4. Основная идея текста (Уметь видеть прекрасное в обычном, повседневном. Любить родную природу).
5. Тема и идея раскрываются постепенно, неторопливо, поэтому текст можно разделить на части. Какие? Составьте план текста.

А) Мещера - остаток лесного океана.

Б) Путь в лесах.

В) Закат.

Г) Ночь уже стоит.

Д) Зарождается рассвет.

6. Назовите микротемы текста. (Это те же пункты плана).

7. Прочитайте 1-ое предложение. Какова его роль в тексте? (Помогает понять, о чем будет этот текст).

8. Назовите средства связи частей текста и предложений. (Части текста связаны по смыслу и структурно). Смысловая связь выражается в том, что все они раскрывают одну общую тему и основную мысль: рассказывают о притягательной силе Мещерского края.

Предложения 1-го абзаца связаны цепной связью, лексическим повтором.

Предложения 2-го абзаца связаны параллельной связью при помощи указательной частицы **это**, которая заставляет обратить внимание на то, что увидел и почувствовал внимательный писатель.

Предложения 3-го и 4-го абзацев связаны морфологически, обращается внимание на признак действия и явления природы, потому что произошли изменения.

9. Определите тип речи. (Описание).

10. Определите стиль текста. (Художественный, так как нарисована запоминающаяся картина природы).

11. Писатель показывает природу не статично, а в динамике. Динамичность речи достигается использованием глаголов. Назовите их.

12. Анализируя текст, отмечаем особенности стиля писателя. Я хочу обратить ваше внимание на 1-ое предложение 3-го абзаца. Писатель, говоря о закате, что он пылает, употребил наречие тяжело. Почему? Именно это слово подчеркивает наступление ночи, движение в природе. Пылает - это движение, а тяжело - уже нет легкости. Мы правы в своей догадке, потому что следующее предложение сообщает, что внизу темно и глухо. Вот такие детали и помогают глубже прочувствовать текст, именно это и составляет особенность стиля-писателя, манеру его письма. С описанием природы каких писателей вы уже знакомы?

13. Кто является автором этого текста? (Паустовский).

14. Слово о писателе (учитель).

Константин Георгиевич Паустовский родился в Москве. В детстве мечтал о далеких путешествиях, о южных странах, яркой природе. Но прошли годы, и Паустовский нашёл радость во встречах со среднерусскими лесами, озерами, с простыми людьми. Он открывает особую страну Мещеру - местность, расположенную к югу от Москвы, - и показывает красоту её лесов, озёр, болот в таких произведениях, как “Мещерская сторона” и “Повесть о лесах”. По своей манере письма писатель оказался близок к Андерсену: он так же умел увидеть в обыкновенном необычное. В русской прозе он остался певцом природы среднерусской полосы, великолепным знатоком русской речи, неподражаемым мастером слова.

15. Понаблюдайте за синтаксическим строем предложений. Какие предложения преобладают и почему?

17. Составьте схемы предложений:

1 вариант: со сравнительным оборотом;

2 вариант: тире между подлежащим и сказуемым.

18. Повторим орфографию. Выпишите слова с орфограммой:

1 вариант: Н и НН в прилагательных и причастиях;

2 вариант: НЕ с разными частями речи;

3 вариант: чередующиеся гласные в корне слова.

III. Итог урока.

Итак, наше путешествие по тексту закончено. Читая и анализируя, мы рассмотрели его как речевое произведение и попытались пройти путем вдумчивого читателя. Мы увидели, что в тексте важно всё: и слово, и звук, и интонация. Важно, как он начинается: оказывается, 1-ое предложение помогает понять, о чем будет текст. Увидели, как велика роль выразительных средств в тексте: они помогают автору ярко выразить свои мысли и чувства. Когда обсуждали, то было видно, что вы понимали прочитанное по-своему. Это значит, что каждый текст неисчерпаем.

IV. Выставление оценок.

V. Домашнее задание: написать пейзажную зарисовку «Мой любимый уголок природы».

Комплексный анализ текста

Мещера - остаток лесного океана. Мещерские леса величественны, как кафедральные соборы. По сухим сосновым борам идешь, как по глубокому дорожному ковру, - на километры земля покрыта сухим, мягким мхи”.

Путь в лесах - это километры тишины, безветрия. Это грибная прель, осторожное перепархивание птиц. Это липкие маслянки, облепленные хвоей, жесткая трава, холодные белые грибы, земляника, лиловые колокольчики на полянах, дрожь осиновых листьев, торжественный свет и, наконец, лесные сумерки, когда из мхов тянет сыростью и в траве горят светляки.

Закат тяжело пылает на кронах деревьев, золотит их старинной позолотой. Внизу, у подножия сосен, уже темно и глухо. Бесшумно летают и как будто заглядывают в лицо летучие мыши.

Ночь уже стоит над озером и смотрит в его темную воду... На западе ещё тлеет заря, в зарослях волчьих ягод кричит выпь... Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то очень далеко - кажется, за краем земли - хрипло кричит старый петух в избе лесника

В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет.

К.Г. Паустовский

1. Прочитайте выразительно текст.
2. Озаглавьте.
3. Основная тема текста.
4. Основная идея текста.
5. План текста.
6. Назовите микротемы текста.
7. Роль первого предложения в тексте.
8. Назовите средства связи предложений в тексте.
9. Определите тип речи.
10. Определите стиль текста.
11. Назовите автора текста.
12. Объясните лексическое значение слова: *Мещёра*.
13. Какие предложения преобладают, почему?
14. Составьте схемы предложений: *1 вариант* - со сравнительным оборотом; *2 вариант* - с тире между подлежащим и сказуемым.
15. Произведите синтаксический разбор предложения.
16. Выпишите слова с орфограммой: *1 вариант* - Н, НН в прилагательных и причастиях; *2 вариант* - НЕ с разными частями речи; *3 вариант* - чередующиеся гласные в корне.

Менгазиев Асан Эдемович, учитель физики

КВН «Юные физики», 9 класс

Предварительная подготовка к мероприятию начинается за 2-3 недели до его проведения. Подготовка проводится учителем физики в контакте с классными руководителями девятого класса. В состав команд входят 6 учащихся.

Во время подготовительного периода комплектуются команды, выбираются капитаны, названия команд, готовится домашнее задание на тему «Представить физическую величину(явление) в танце (сценке, стихах и пантомима). КВН проводится в актовом зале школы, на него приглашаются учащиеся 9-А – 9-Б классов.

Домашние задания для команд:

1. Подготовить приветствие команд.
2. Поставить сценку с физическим вопросом для соперников.
3. Приготовить 3 вопроса о физических явлениях (величинах) сопернику.

Оборудование.

1. Мультимедиа – проектор
2. Музыка.
3. Кроссворд – 2 экз; (или два компьютера)

ХОД ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Ведущий I. Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы предлагаем вам принять участие в КВН «Юные физики»

Ведущий II: Наш день необычный, это день—соревнование. Просим уважаемое жюри занять места за судейским столом. В состав жюри входят:

I: Учитель русского языка и литературы - Колодий Елена Викторовна

II.: Учитель английского - Булгакова Елена Николаевна

I. Учитель физики Менгазиев Асан Эдемович

II: В ходе игры встретятся команды 9А и 9Б классов;

I. Команда болельщиков А класса слева; Б класса справа.

II. Судьи могут дать штрафные очки команде за невыдержанность ее болельщиков

I. Команда может получить поощрительные очки за активное и достойное участие в конкурсах ее болельщиков

II. Болельщики имеют право оказать помощь команде, если она испытывает затруднение.

I. Итак. Все готовы? Начинаем!

Звучит музыка « Мы начинаем КВН»

II. Сегодня мы хотим доказать, что физики умеют шутить. И нам хотелось бы, чтобы у всех собравшихся в этом зале, было доброе, веселое настроение. Исследуя слова Наполеона Бонапарта “От великого до смешного – один шаг”, и, применив к нему переместительный закон умножения, мы пришли к выводу: “От смешного до великого – один шаг”.

I. Известный физик Пауль Эренфест обучил своего цейлонского попугая произносить фразу: “Но, господа, ведь это не физика!” Этому попугая он предлагал в качестве председателя в дискуссиях по новой квантовой механике в Геттингтоне.

II. На одной из своих лекций Давид Гильберт сказал: “Каждый человек имеет некоторый горизонт. Когда он сужается и становится бесконечно малым, он превращается в точку. Тогда человек говорит: “Это моя точка зрения”.

I. Давайте же постараемся принять эстафету юмора у великих физиков. Итак, просим команды **представиться** (максимальная оценка – 4 балла)

II. Слово команде 9 А класса

Выход и представление команды. Команда обыгрывает своё название и представляет капитана.

(Музыкальная пауза)

I. Слово команде 9 Б класса

Выход и представление команды. Команда обыгрывает своё название и представляет капитана.

(Музыкальная пауза) Жюри выставляет оценки.

Разминка команд.

II. Перед каждым соревнованием необходимо **размяться**, что мы и предлагаем сделать нашим командам. Следующий конкурс - **разминка** (Проводится 3 конкурса. Участвует вся команда). **Время обдумывания – 30с.** (максимальная оценка – 3 балла, по 1 за каждое задание)

I.1 задание: Назвать известные имена учёных – физиков, которые внесли весомый вклад в развитие физике*(время 30 с)*

(звучит метроном)

II. Приглашаются по одному представителю от команды и называют имена ученых – физиков, но при этом не повторяются! Начинает 9 А класс.

Команды по переменке называют имена ученых – физиков.

I.2 задание: Назвать известные физические приборы. (время 30 с)

(звучит метроном)

II. Приглашаются по одному представителю от команды и называют физические приборы, но при этом не повторяются! Начинает 9 Б класс.

Команды по переменке называют приборы.

I. В о п р о с ы:

1. Как называется мельчайшая частица вещества, сохраняющая его химические свойства? (Молекула)

2. В каких единицах (в СИ) измеряют плотность ? (кг/м³)

3. Как звали Ньютона? (Исаак)

4. Когда железная дорога длиннее: летом или зимой? (Летом, т. к. при нагревании тела расширяются. Между Москвой и Санкт-Петербургом длина железных рельсов увеличивается на 300 м.)

5. В какой воде огурцы быстрее просаливаются: в горячей или в холодной? (В горячей, т.к. диффузия происходит быстрее.)

6. Почему снег, посыпанный золой, тает быстрее? (Т.к. сильнее поглощает солнечные лучи.)

7. Почему комар пищит, а шмель жужжит? (Т.к. комар быстрее машет крыльями, а высота звука зависит от частоты.)

8. Название естественной двояковыпуклой линзы, находящейся в организме и не имеющей кровеносных сосудов? (Хрусталик)

9. Что видно, если ничего не видно? (Туман).
10. Как называется самое распространённое вещество в природе? (Вода)
11. Как фамилия ботаника, открывшего движение молекул? (Р. Броун).
12. Одинаковы ли полярный и экваториальный радиусы Земли? (Нет. Земля сплюснута у полюсов)
13. Что общего между ракетой и кальмаром? (Реактивный принцип движения)
14. Место магнита, где наблюдается наиболее сильное магнитное поле. (Полюс)
15. В результате чего образуется эхо? (В результате отражения звука от различных преград)
16. Химический радиоактивный элемент, являющийся сырьём для получения атомной энергии. (Уран)
17. Линия, по которой движется тело. (Траектория)
18. Семья французских химиков, создавшая учение о радиоактивности. (Кюри)
19. Что такое волна? (Возмущения, распространяющиеся в пространстве, удаляясь от места возникновения)
20. Что такое период колебаний? (Минимальный промежуток времени, через который движение повторяется)

II. Приглашаются по одному представителю от команды и называют физические явления природы, но при этом не повторяются! Начинает 9 Б класс.

Команды по переменке называют явления.

(Музыкальная пауза) Жюри выставляет оценки.

I. Предоставляем слово жюри, для оглашения оценок за приветствие и разминку. *(выступление жюри)* .

Конкурс:вопрос - ответ

I. А сейчас мы проверим, как наши юные физики могут быстро думать и правильно отвечать на вопросы учителя и с юмором выходить из непростых ситуаций. Итак, конкурс – соревнование: вопрос – ответ.

II. Подожди, но у нас есть еще капитаны, давай дадим им задание.

I. Хорошо. Пусть капитаны отгадают кроссворд. Кто быстрее, тот и победил!
Кроссворд с проверкой, так что самое главное – это время.

Ответы:

объем, сила, движение, метр, Ньютон, рычаг, манометр, масса, плотность, тон, Ом, кран, мера. За каждое слово команда получает по 1 баллу.

I. Оценка данного конкурса – 1 балл за правильный ответ, причем, если не отвечает одна команда, ответ может дать другая и заработать дополнительный балл (время на обдумывание – 15 с). Начинает 9 А класс.

Вопросы команде «А»: 2) Назвать имя известного ученого – физика и пояснить, в чем его заслуга (портрет) (1 ведущий). Время. (звучит метроном) Ответ команды

Вопросы команде «Б»: 2) Назвать имя известного ученого – физика и пояснить, в чем его заслуга (портрет) (1 ведущий). Время. (звучит метроном) Ответ команды

I. А сейчас команды задают свои вопросы команде соперника. Время на обдумывания вопроса также 15 секунд.

II. Начинает задавать свои вопросы 9 «А» класс. Просим представителя команды.

Команда 9 Б задает вопрос. Время. (звучит метроном) Ответ другой команды

Команда 9 А задает вопрос. Время. (звучит метроном) Ответ другой команды

Команда 9 Б задает вопрос. Время. *(звучит метроном)* Ответ другой команды
Команда 9 А задает вопрос. Время. *(звучит метроном)* Ответ другой команды
Команда 9 Б задает вопрос. Время. *(звучит метроном)* Ответ другой команды
Команда 9 А задает вопрос. Время. *(звучит метроном)* Ответ другой команды.
(Музыкальная пауза) Жюри выставляет оценки.

II. Предоставляем слово жюри, для оглашения оценок за конкурс вопрос – ответ и конкурс капитанов, а также общее количество баллов. (выступление жюри) .

Домашнее задание

I. Спасибо командам. Надо отметить, что физика и искусство тесно связаны друг с другом и даже взаимно обусловлены. Итальянский физик Паули получил Нобелевскую премию. Благодаря посещению театра, он сформулировал знаменитый принцип Паули во время ревью в Копенгагенском театре.

II. Однажды известный советский физик Френкель произнес в Ленинградском физико-техническом институте речь “Квантовая теория танца”: “Что такое танец?”. Начал с вопроса свою речь Френкель: “Танец представляет собой ряд телодвижений, а всякое движение тел есть движение механическое. Следовательно, и танец механическое явление. Поэтому танцы должны изучаться механикой, пытающейся, как известно, почти все явления свести к движениям.

I. Конкурс “Домашнее задание ”. Какое физическое явление представлено пантомимой? На этот вопрос должен ответить соперник. Приглашаем команду 9А. Оценка домашнего задания – максимум 4 балла.

(Звучит негромкая музыка) , а в это время 9 А показывает пантомиму .

Команда 9Б дает ответ.

II .А теперь команда 9 А покажет свое домашнее задание.

(Звучит негромкая музыка) , а в это время 9 Б показывает пантомиму .

Команда 9А дает ответ.

I.(ведущий) Слово жюри для подведения окончательных итогов. (выступление жюри) .

II.(ведущий) Поздравляем команду с победой в КВН «юные физики».. На этом наша программа закончена. Спасибо всем.

I. и II (вместе) До новых встреч!