

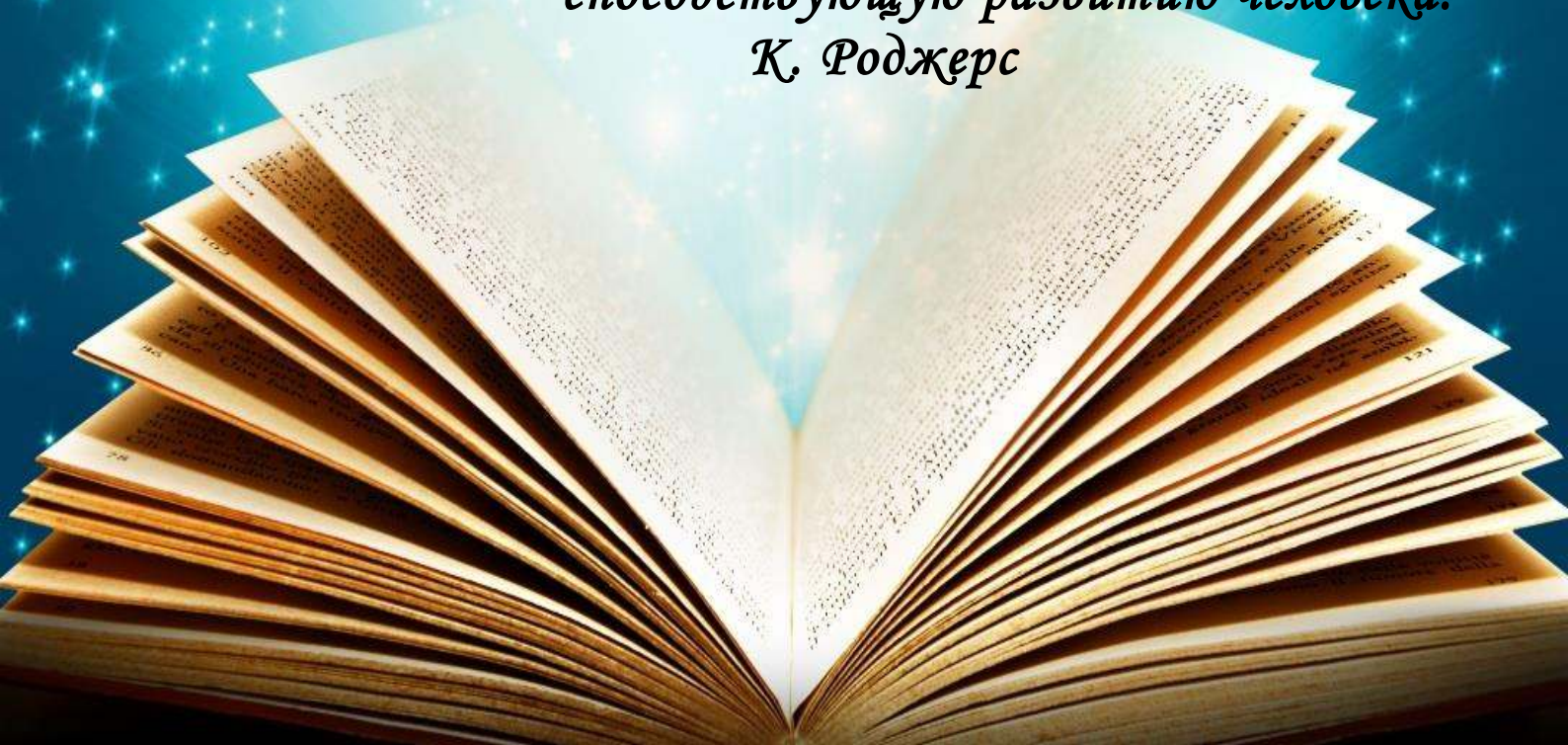
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОРЕХОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
САКСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ ШКОЛЫ

*Нельзя кого-либо изменить,
передавая ему готовый опыт. Можно
лишь создать атмосферу,
способствующую развитию человека.*

К. Роджерс



Из опыта работы учителей школы. Методическое пособие для учителей общеобразовательных школ/ автор-составитель зам. дир. по УВР Лапшина С.Ю. с электронным приложением на диске, 2016

В пособии предлагаются обобщённый опыт работы учителей МБОУ «Ореховская средняя школа» в разных направлениях деятельности.
Пособие предназначено учителям общеобразовательных школ.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Алферина Ю.В., учитель начальных классов.

Использование ИК-технологий для развития познавательной активности учащихся и их самовыражения 2

Лапшина С.Ю., учитель информатики, Булгакова Е.Н., учитель химии.

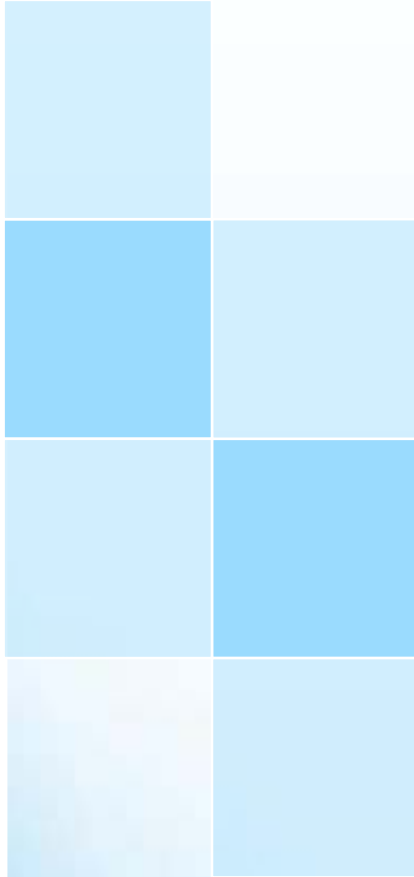
Бинарные уроки в процессе преподавания информатики и химии 2

Пасечная С.П., учитель английского языка.

Системно-деятельностный подход на уроках английского языка и во внеурочной деятельности 2

Рязанцева С.Н., учитель начальных классов.

Развитие креативных способностей учащихся на уроках математики..... 2



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ИК-ТЕХНОЛОГИЙ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
АКТИВНОСТИ
УЧАЩИХСЯ И ИХ
САМОВЫРАЖЕНИЯ**

**Алферина
Юлия Викторовна
учитель начальных
классов**



Плутарх говорил, что «Ученик – это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь».

В концепции модернизации российского образования сказано, что ученик, окончивший среднюю школу должен владеть не только суммой знаний и навыков, но и уметь их применять в практических ситуациях.

Однако, успех в решении учебных и воспитательных задач на уроках в значительной мере определяется интересом к предмету. Потому, что активизация познавательной деятельности ученика без развития его познавательного интереса не только трудна, но практически невозможна.

На уроках часто приходится наблюдать, что дети от класса к классу становятся всё менее активными в учении, проявляют к знаниям всё меньше интереса, не могут использовать ранее изученный на уроках материал. Почему?

Куда делось здоровое детское любопытство? Что делать, если угасает детская инициативность? И, наконец, как вызвать интерес у детей?

Получая сейчас ученика, мы видим перед собой достаточно опытного, хорошо владеющего компьютером человека. Я сделала предположение, что познавательная активность развивается слабо потому, что с одной стороны, необходимо создать условия для целенаправленного формирования познавательной деятельности учащихся, а с другой, отсутствуют эффективные способы достижения результатов по формированию этой познавательной деятельности.

Таким образом, поставила перед собой цель – найти эффективные способы, которые помогут развить интерес учеников к предмету и всей учебной деятельности.

Актуальность опыта

ФГОС НОО 2 поколения выдвинул требования к результатам освоения основных образовательных программ. Начальная школа должна сформировать у ученика не только предметные, но и универсальные учебные действия. Потому, лежащий в основе ФГОС, системно-деятельностный подход, который предполагает «признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении цели личностного, социального и познавательного развития обучающихся»

Таким образом ИК-технологии позволяют:

- Обеспечить положительную мотивацию обучения;
- Проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне;

- Рационально организовывать учебный процесс, повышать эффективность урока.

Проблемой активизации познавательной деятельности занимались такие учёные как: Иван Фёдорович Харламов, Татьяна Ивановна Шамова «Методы активизации учебной деятельности учащихся». Галина Ивановна Щукина «Развитие познавательного интереса».

Общее в теориях:

Ценность познавательного интереса, как мотива учения для развития личности состоит в том, что познавательная деятельность в данной предметной области под влиянием интереса активизирует все психологические процессы личности, приносит ей глубокое интеллектуальное удовлетворение, содействует возникновению положительных эмоциональных состояний личности.

Но ведь этого мы и хотим сегодня – вызвать интерес к учению, к познанию нового.

Таким образом, изучив опыт этих учёных, ответив на вопросы как возникает интерес? Как пробудить его у учащихся? Я реализовывала свои планы по средствам применения ИК-технологий.

Целью использования ИК-технологий является создание условий для активизации учебной деятельности младших школьников посредством использования ИКТ в образовательном процессе.

Основными задачами считаю:

1. Способствовать созданию информационно-коммуникационной среды на уроках и во внеурочной деятельности;
2. Формировать информационную компетентность ученика;
3. Формировать учебную мотивацию и интерес к преподаваемым предметам;
4. Повышать уровень обученности и качества знаний;
5. Совершенствовать интеллектуальные способности учащихся и положительный настрой к активной познавательной деятельности.

Основная идея технологии активизации учебной деятельности реализуется в три этапа:

1. Применение ИКТ на уроке;
2. Реализация выявленного интереса в рамках внеурочной деятельности;
3. Создание индивидуального или группового проекта.

Существуют различные типы и виды ИК-технологий:

- Презентация
- Обучающие программы

- Обучающие диски
- Справочные системы
- Видео и аудио фильмы.

В моей методической копилке собрана большая коллекция презентаций.

К.Д. Ушинский: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...»

Презентации позволяют учителю:

- Наглядно представлять материал;
- Интенсифицировать процесс объяснения нового материала;
- Регулировать объём и скорость выводимой информации посредством анимации

С 2013 года веду занятия в интеллектуальном клубе «Что? Где? Когда?» и краеведческом клубе «Окно в природу», где и реализуются интересы детей. На занятиях интеллектуального клуба дети с удовольствием выполняют задания интеллектуального характера, защищают творческие работы, становятся призёрами и участниками всероссийских дистанционных олимпиад.

В краеведческом клубе «Окно в природу» мы занимаемся в основном исследовательской и практической деятельностью. Учащиеся участвуют в районных акциях, например, «Птица года».

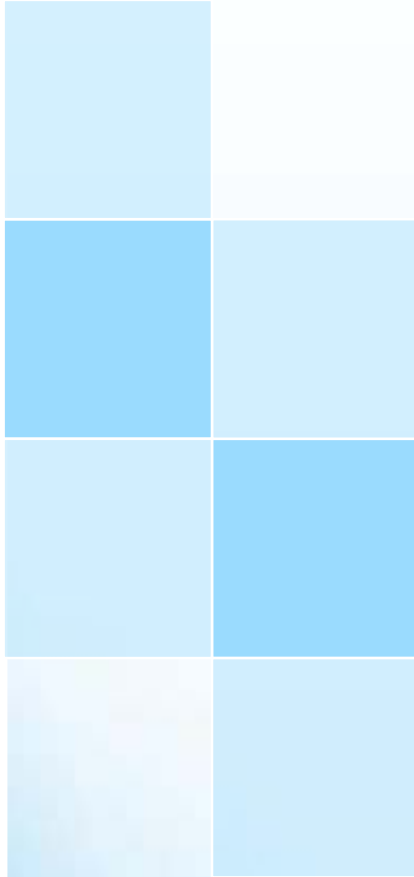
Накопленный опыт ученики выражают в индивидуальных или групповых проектах - это «Жизнь пустыни», «Дорога глазами детей», «Полёт в прошлое», «Сбережём ёлочку!», «Мой любимый добрый лес».

В декабре 2014 мною была проведена диагностика уровня школьной мотивации. Так выяснилось, что в начале 1 класса уровень мотивации к учебной и творческой деятельности составлял всего лишь 32% (9 человек). Повторное анкетирование было проведено через год. Уровень мотивации составил 68% (19 человек). Также был продиагностирован интерес в проектной деятельности. В 1 классе он составлял 29% (8 человек), а через год уже 71% (20 человек).

Таким образом, отбирая для урока эффективные методы обучения, такие как ИК-технологии, более интересные формы его организации, решаю задачу большой социально-педагогической значимости – стремлюсь воспитать личность не равнодушную к познанию, увлечённую самим процессом образования, способную к самообразованию.

Своим опытом я и мои коллеги делимся в творческой группе в рамках реализации программы по модернизации региональной системы

образования. Где обучаем учителей района использовать ИК-оборудование в своей практической деятельности.



БИНАРНЫЕ УРОКИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАТИКИ И ХИМИИ

**Лапшина
Светлана Юрьевна
учитель информатики
Булгакова
Елена Николаевна
учитель химии**



Одним из критериев определения уровня культуры и профессионализма человека является не только уровень его мышления и владения языком, но и уровень овладения компьютерной техникой. Проблема формирования компьютерной грамотности ученика является одной из самых сложных проблем в учебно-воспитательном процессе.

В условиях чрезвычайно серьёзных изменений в экономической и научной жизни государства, руководствуясь национальными идеями в воспитании и обучении, ключевым вопросом нашей работы стала проблема применения на практике бинарных уроков.

Чтобы раскрыть тему «Бинарные уроки в процессе преподавания информатики и химии» нами была поставлена следующая цель: показать возможности использования бинарных уроков в современной школе для решения основных задач по формированию ключевых компетентностей учащихся по предметам химия и информатика, необходимых для успешной социализации, творческой самореализации личности и подготовки к выбору будущей профессии.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

- дать определение понятию «бинарный урок» и раскрыть его суть;
- показать возможности реализации принципа согласованности программ учебных предметов химия и информатика с целью экономии времени на уроке и достижения качественно высоких результатов обучения в условиях информатизации образования через использование бинарных уроков;
- разработать практический материал для проведения бинарных уроков.

Бинарный урок - это нетрадиционный вид урока, одна из форм реализации межпредметных связей и интеграции предметов. Это творчество двух педагогов, которое перерастает в творческий процесс у учащихся.

Для продуктивного проведения урока необходимо, чтобы оба преподавателя владели знаниями и навыками по всему рассматриваемому материалу с точки зрения двух предметов.

Изучение некой проблемы на стыке двух наук - это всегда интересно, такой вид деятельности вызывает высокую мотивацию, увлекает школьников, провоцирует творческий поиск.

Бинарные уроки создают условия для практического применения и систематизации знаний, развивают навыки самообразования, так как подготовку к уроку учащиеся осуществляют самостоятельно, они занимаются поиском информации, фактов, аргументов, необходимых для проведения исследований, оформления результатов. Все это развивает их

аналитические способности, изобретательность, активизирует мыслительную деятельность.

В своей работе мы обозначили общую методику подготовки и проведения бинарных уроков.

Условно работу по подготовке бинарного урока можно разбить на четыре этапа:

- первый этап - выбираются темы по химии и информатике, где возможны варианты бинарных занятий, намечается тип и цель урока;
- вторым этапом - это совместная работа учителей по разработке плана и материалов к бинарному уроку;
- третий этап – контрольная проверка и коррекция разработанных материалов к уроку;
- четвёртый этап – планирование бинарного урока в расписании занятий. Здесь возможно два варианта:

- на бинарное занятие планируется два урока по одному уроку на каждый из предметов. Занятия должны следовать одно за другим.
- с учётом типа занятия, самостоятельной работы учащихся по подготовке к уроку, возможно планирование одного урока по двум предметам одновременно.

Второй вариант мы и рассматриваем в своей работе.

Бинарная форма обучения, по своему характеру, существенно отличается от других видов обучения, т.к. при ней обеспечивается не только целостная связь теории с практикой, но и объединяются темы опорных знаний. Основу бинарного обучения составляет шаговая организация познавательной и практической деятельности учащихся.

Рассмотрим её на примере бинарного урока в 9 классе «Характеристика металлических элементов по их положению в периодической системе и строение атома с помощью логических функций в MS Excel». Тип урока закрепление и применение полученных знаний.

При проведении практической работы учащиеся работая в программе Excel, составляют таблицу «Химические элементы второго периода», в которой по введённой электронной формуле элемента определяется количество электронов. При помощи использования логической функции определяется сам химический элемент, а так же при помощи формата пользователя цветом показывается является элемент металлом или нет. При введении относительной атомной массы выводится количество нейтронов данного элемента.

На этапе контроля теоретических знаний и практических навыков учащихся проводится тестирование в программе ADTester2 по двум предметам.

Подведение итогов осуществляется при помощи заполнения учителями и учащимися электронных таблиц Google и выведению среднего балла по химии и информатике отдельно.

Рассмотрим примеры приёмов и методов, используемых на различных бинарных уроках.

Тема урока: «Создание потоковой презентации-отчёта о Практической работе №1 «Получение оксида углерода (IV). Взаимопревращение карбонатов в гидрокарбонаты». Тип данного урока – закрепления полученных знаний.

На этом занятии этап актуализации опорных знаний можно провести по химии в виде «мозгового штурма», а по информатике использовать «цветок решений».

В ходе практической работы учащиеся оформляют не стандартный отчёт в тетради для практических работ по химии, а проявляя своё творчество, делают видео отчёт с использованием программы Movie Maker, в котором отображается тема, цель, видео химической реакции с озвучиванием хода работы; уравнения реакций, выполненное в программе PowerPoint, и выводы.

На этом уроке подведение итогов и оценивание работы предлагаем провести с помощью заполнения итоговой таблицы, которая содержит критерии, как по химии, так и по информатике. Таблицу заполняют ученики и учителя, в результате выводится средний балл.

Тема следующего урока: «Органические вещества и здоровье человека. Ограничение целостности, которые накладываются связями. Введение данных о витаминах и их роли в организме в таблицу, в частности связанных данных». Тип урока – комбинированный: химия - изучение нового материала, информатика – отработка полученных знаний.

Этот урок предполагает подготовительную работу по началу создания базы данных с вспомогательными таблицами «Продукты» и «Влияние на организм». Актуализация опорных знаний и изучение нового материала проводится с использованием презентаций по двум предметам.

На этапе практической работы учащиеся отображают представленную модель «сущность – связь» на базу данных. В таблице витамины осуществляется связь при помощи мастера подстановки к колонкам «Содержание в продукте» со вспомогательной таблицей «Продукты», а колонок «Меньшее и большее влияние на организм» с таблицей «Влияние на организм» Формула витамина прикрепляется при помощи поля объекта OLE.

Анализируя представленную таблицу «Содержание витаминов в продуктах питания» учащиеся выбирали из вспомогательной таблицы

«Продукты» при помощи подстановки те из них в которых данный витамин содержится в большей мере.

Используя предложенную таблицу «Влияние на организм» учащиеся определяли на какие процессы каждый витамин влияет больше. Для каждого витамина устанавливалось изображение его химической формулы.

Подведение итогов проводится в виде опроса. Ответ учащиеся могли найти используя как основную таблицу, так и вспомогательные, за счёт связей между ними

Нами разработаны варианты тем бинарных уроков по информатике и химии для 8-11 классов (Приложение 1)

Изучение информатики начинается в 8 классе, поэтому вариантов проведения бинарных уроков не много. Подходят для проведения бинарных уроков темы: Графический редактор, презентации в PowerPoint и текстовый процессор Word.

Так как основная тематика программного материала в 9 и 10 классах является работа по алгоритмизации и программированию, то в основном бинарные уроки проводятся по темам связанным с решением задач.

В старшей школе выбор бинарных уроков зависит от уровня (базового или профильного) данного класса. Здесь целесообразно использовать в классах с информационно-технологическим профилем работу с программами: текстовый процессор Word, табличный процессор Excel, разные виды презентаций и публикаций, база данных, а так же интересным является использование ресурсов Интернет.

Бинарные уроки требуют большой подготовки, как педагога, так и учащихся, поэтому их невозможно проводить часто. Но такой урок, проведённый не ради внешнего эффекта, а для систематизации знаний, формирования убеждения в связности предметов и целостности мира, является важным этапом в формировании мировоззрения учащихся, развитии его мышления.

**Темы бинарных уроков
по информатике и химии для 8-11 классов
8 класс**

- Создание слайдовой презентации на тему «Современные представления о строении атома»
- Построение электронных оболочек химических элементов в графическом редакторе
- Оформление сообщения «Об истории открытия химических элементов» в текстовом процессоре Word.
- Практическая работа «Работа с таблицами и изображениями в презентации». Семинарское занятие «Химическая связь и кристаллические решётки»

9 класс

- Галогены и их соединения в природе. Практическая работа «Поиск информации в интернете».
- Характеристика металлических элементов по их положению в периодической системе и строение атома с использованием логических функций в MS Excel
- Практическая работа «Использование формул в электронных таблицах». Решение задач. Вычисление выхода продукта реакции от теоретически возможного.
- Решение задач с помощью химических реакций при помощи составления линейных программ

10 класс

(химия и информатика – базовый уровень)

- Решение задач на избыток и недостаток органических веществ при помощи составления программ ветвления
- Решение задач на вычисление выхода продукта реакции от теоретически возможного при помощи составления линейных программ

10 класс

(химия– базовый уровень, информатика - профильный)

- Создание потоковой презентации-отчёта о Практической работе «Описание свойств уксусной кислоты».
- Создание потоковой презентации-отчёта о Лабораторной работе «Цветные реакции на белки (биуретовая и ксантопротеиновая реакции)».

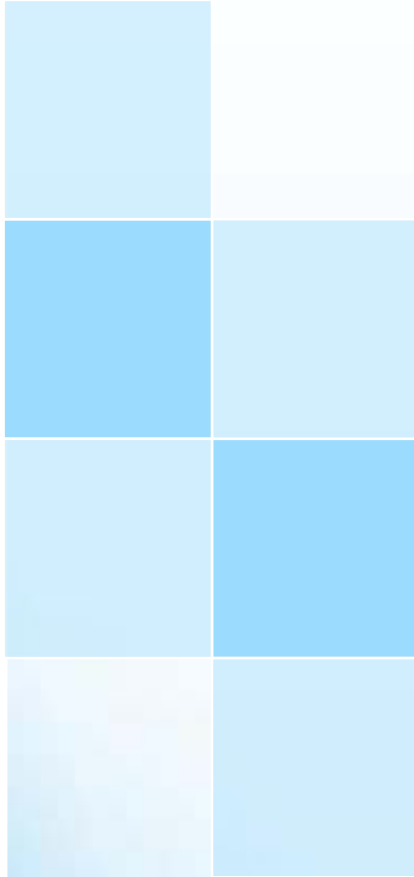
- Практическая работа «Автоматизированное создание веб-сайта «Роль витаминов в жизни человека»»

11 класс

(химия и информатика – базовый уровень)

- Практическая работа «Создание базы данных «Пищевые добавки»»
- Практическая работа «Создание базы данных «Органические соединения в быту»»
- Органические вещества и здоровье человека. Ограничение целостности, которые накладываются связями. Введение данных о витаминах и их роли в организме в таблицу, в частности связанных данных.

Практическая работа «Автоматизированное создание веб-сайта «Энергетика химических превращений»»



**СИСТЕМО-
ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ
ПОДХОД НА
УРОКАХ
АНГЛИЙСКОГО
ЯЗЫКА И ВО
ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Пасечная
Светлана Петровна
учитель английского
языка**



“Великая цель образования – это не знания, а действия”

Герберт Спенсер

Системно-деятельностный подход - методологическая основа стандартов общего образования нового поколения. Данный подход нацелен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности. Обучение должно быть организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие.

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей системой дидактических принципов:

1) Принцип деятельности - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

2) Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

3) Принцип целостности – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

4) Принцип минимакса – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

5) Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) Принцип вариативности – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

В своей практике я реализую системно-деятельностный подход как на уроках английского языка, так и во внеурочной деятельности.

Наша жизнь не стоит на месте – она стремительно развивается, внося свои коррективы в различные жизненные процессы, в том числе – в процессы образовательные. Алексей Николаевич Леонтьев говорил, что «горе нашего образования заключается в том, что в нашем образовании наблюдается обнищание души при обогащении информацией».

Овладение учащимися универсальными учебными действиями создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний. Вместо простой передачи знаний, умений, навыков от учителя к ученику приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря, умение учиться. А это предполагает поиск новых форм и методов обучения, обновление содержания образования.

Федеральные государственные стандарты общего образования второго поколения, Закон «Об образовании», Комплексный проект модернизации образования ставят перед современным образованием новые задачи, направленные на воспитание нового поколения, способного к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. В основу разработки новых стандартов положен системно-деятельностный подход.

Переход к модели обучения на основе деятельностного подхода предполагает изменение самой методики обучения. Современный процесс обучения предполагает управление учителем познавательной деятельностью школьников. Таким образом, меняется роль учителя: учитель – организатор деятельности детей. Суть системно-деятельностного подхода отражает китайская народная мудрость, которая гласит: “Я слышу - я забываю, я вижу - я запоминаю, я делаю – я усваиваю”.

Моя задача как учителя - не дать объем знаний, а научить учиться. Я выступаю, как вдохновитель учащихся, незаметно управляя процессом обучения. К. Д. Ушинский говорил: «Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал». Его слова отражают суть системно-деятельностного подхода и в урочной, и внеурочной исследовательской деятельности. Основным принцип деятельностного подхода состоит в том,

что знания не преподносятся в готовом виде. Учащиеся получают информацию, самостоятельно участвуя в исследовательской деятельности. Задача учителя при введении или отработке материала на уроке и во внеклассной деятельности состоит не в том, чтобы все доступно объяснить и дать готовый материал. Учитель должен организовать исследовательскую работу учеников, чтобы они сами нашли решения проблемы.

Наиболее полно на сегодняшний день основные психологические условия и механизмы процесса учения, структуру учебной деятельности учащихся, адекватную современным приоритетам российского образования описывает системно - деятельностный подход.

Системно-деятельностный подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и УУД, которыми должны владеть учащиеся.

Основным назначением иностранного языка как предметной области школьного обучения является овладение учащимися умением общаться на иностранном языке. Поэтому важно, чтобы каждый ученик вышел из школы с ощущением уверенности в собственной языковой компетентности.

Технология деятельностного метода позволяет планировать достижение результатов с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика.

Чтобы активизировать познавательную и практическую деятельность моих учеников на уроке английского языка я использую разнообразные приёмы, формы и методы организации учебно-воспитательного процесса. Использование коммуникативного деятельностного подхода формирует мотивацию учащихся к изучению английского языка, создаёт положительный эмоциональный настрой урока. Приемы работы на моих уроках разнообразны: игровые формы деятельности при введении и закреплении новой лексики, использование игрового материала, активизация речевой деятельности с помощью разнообразного дидактического и раздаточного материала, создание компьютерной анимации и слайдов.

Так в обучении грамматике английского языка на начальном этапе обучения в качестве основного мотивирующего приема используется сказка. Чтобы вызвать больший интерес у детей к изучаемому материалу, с самого первого занятия дети вовлекаются в сюжет сказки об удивительной стране Грамматике английского языка, о необычном путешествии с посещением островов Хвастунов, Неумеек, Мечтателей, Командиров и т. д. Например, жители острова Командиров всегда ”приказывают”, любимым словом острова Хвастунов является слово Can – могу, а острова Неумеек - Cannot –не могу и т. д.

Таким образом, сказка выступает не только в качестве мотивирующего приема, она также является источником познания, т. к. через сказку дети знакомятся с определенными грамматическими структурами, пополняют свой лексический запас.

Ориентировочная основа деятельностного подхода в раннем обучении грамматике задается в виде «овеществленного» грамматического материала, т. к. ребенку не достаточно только смотреть и размышлять, ему необходимо взять предмет в руки. Например, в начальной школе используются речевые образцы, которые учащиеся рисуют, вырезают из бумаги грамматические символы, конструируют их.

Для раскрытия сущности грамматических понятий и объяснения абстрактных грамматических отношений в раннем обучении английскому языку используется легенда. В данном случае она представляет собой не нравоучительный рассказ, а что-то невероятное, выдумку различных персонажей, которые помогают изучать английский язык. Например, строгий Mr. Rule появляется на уроках и знакомит детей с правилами, новыми грамматическими структурами.

Обучение иностранному языку в средней и старшей школе продолжает базироваться на основе концепции коммуникативного обучения иноязычной культуре в школе.

Задания творческого характера (сочинения, эссе, проекты), которые учащиеся выполняют систематически в конце изучения темы, нацеливают их на поиск и отбор информации из различных источников. А систематизация и использование проанализированной информации отображает готовность учащихся к самообразованию.

На уроках английского языка используются следующие интерактивные технологии обучения:

- Работа в парах и группах
- Различные игры
- «Мозговой штурм»
- Дискуссия
- Проектная работа
- Ролевая (деловая) игра

Все эти технологии помогают реализовывать все основные дидактические принципы обучения при системно-деятельностном подходе.

Работа в парах и группах

(реализация принципа деятельности, принципа непрерывности и принципа минимакса)

Алгоритм работы (индивидуальной и парной) с грамматическими правилами

- Учащиеся получают индивидуальные карточки с заданиями по определенной грамматической теме, в процессе выполнения заданий они определяют свои затруднения;

- Учащиеся получают карточку с правилом, в ходе знакомства с которым у них есть возможность исправить свои ошибки в своей карточке, происходит самопроверка;

- Происходит обмен карточками в паре и раздаются карточки с ответами, происходит взаимопроверка;

- Учащиеся получают обратно свою карточку и имеют возможность провести рефлексию;

- Карточки сдаются для проверки учителю, карточка с правилом прорабатывается и основные положения, которые учащийся считает для себя важными, конспектируются в тетрадь.

Алгоритм работы с лексическим материалом в группе

Учащиеся с увлечением работают по следующему алгоритму:

- придумайте в группе предложение, используя изучаемую лексику и изучаемый грамматический материал

- переведите в группе предложение на английский язык;

- группы обмениваются своими предложениями на русском языке и также переводят их на английский язык

- участники групп проверяют друг друга на правильность перевода

- совместное обсуждение возникающих затруднений при переводе, составление индивидуального плана дальнейшего развития - рефлексия.

Ролевые игры на уроках английского языка

(реализация принципов деятельности, целостного представления о жизни, психологической комфортности и творчества)

Цели ролевой игры:

- попробовать себя в различных социальных ролях;

- учиться коммуникации в различных ситуациях общения.

Наибольший интерес у обучающихся вызывают ролевые игры и игровые ситуации. Например:

- «Встреча с иностранцем» (2 класс),

- «В магазине», «На Дне рождения», (3 класс),

- «В незнакомом городе», «У врача» (4 класс),

- «Переводчик» (6 класс).

Проектная работа на уроках английского языка

(реализация принципов деятельности, непрерывности, целостного представления о жизни, минимакса, психологической комфортности, вариативности и творчества)

В начальной школе на уроках английского языка целесообразно использовать индивидуальные минипроекты и групповые проекты. **Индивидуальные минипроекты** являются основой проектной деятельности во 2-4 классах по различным темам: «Моя любимая игрушка», «Я и моя семья», «Дом моей мечты», «Мои интересы», «Парад животных» и др

Виды интерактивных уроков английского языка

- Урок - ролевая игра
- Урок творчества
- Урок-конкурс (викторина)
- Урок – праздник
- Урок-спектакль

Урок творчества

(реализация принципов деятельности, непрерывности, целостного представления о жизни, минимакса, психологической комфортности, вариативности и творчества)

Основные способы развития творческих способностей:

- изготовление поделок (маски, украшения на ручки, наряды для героев, динозавры, различные открытки, украшения на елку, лото, роботы, медали и т.д.);
- написание сочинений и составление рассказов;
- разгадывание и составление ребусов и кроссвордов;
- подготовка рисунков.

Урок – конкурс (викторина) и урок-праздник

(реализация принципов деятельности, непрерывности, целостного представления о жизни, минимакса, психологической комфортности, вариативности и творчества)

Пользуются особой популярностью среди детей. Конкурсы – одна из форм развития творческой активности. Они, как правило, являются логическим завершением работы над темой или приурочены к какому-либо празднику.

Традиционные конкурсные и праздничные программы (2-11 класс):

- «Рождество», « День чая»(2-4 классы);
- Конкурсы на неделе английского языка

Урок– спектакль

- углубляет знание языка
- развивает интерес к литературе
- способствует раскрытию индивидуальных творческих способностей
- помогает лучшему усвоению культуры страны изучаемого языка
- учащиеся получают удовлетворение от такого вида работы

Существующие проблемы при реализации дидактических принципов системно-деятельностного подхода

- Не всегда интерактивные уроки, связанные с развитием свободного говорения (дискуссии, круглый стол), проходят на должном уровне, связано это с тем, что подобные уроки проводятся в средних и старших классах, учащиеся этих классов свободно говорить не умеют, а домашние заготовки для урока делают далеко не все.

- Учащиеся начальных классов не всегда хорошо организуются в пары и группы, действует принцип «нравится – не нравится». Практически в каждом классе есть ученик, с которым никто не хочет работать.

- В начальных классах существуют проблемы с внимательным слушанием во время защиты проектных работ.

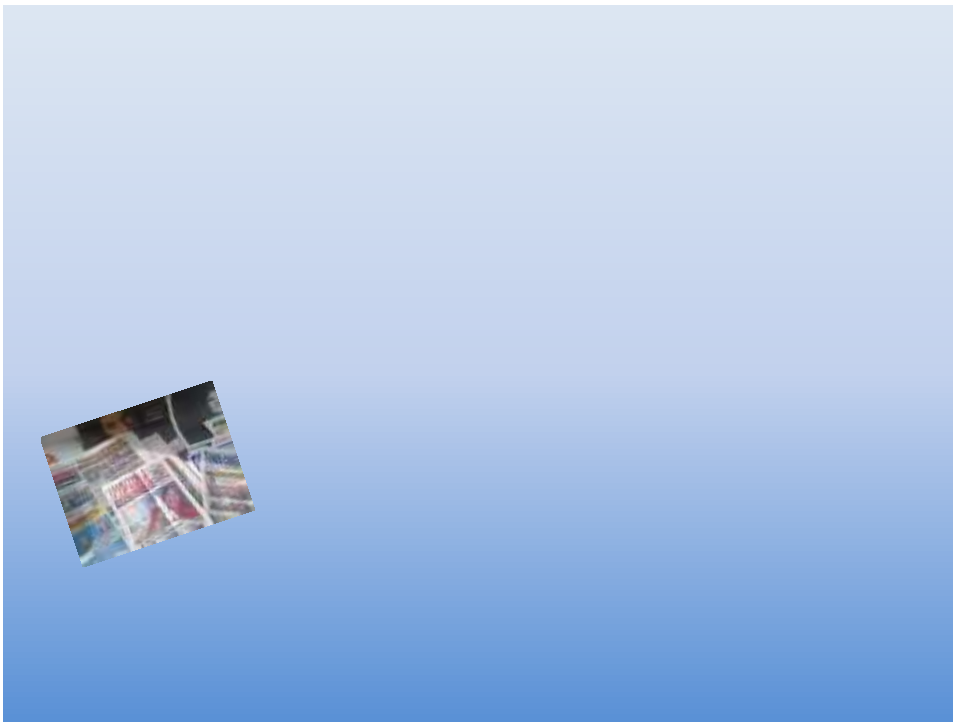
- Отсутствие мотивации к обучению у некоторых учеников.

- Имеются ЦОР, но не всегда есть возможность использовать их на уроках.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

При организации внеурочной деятельности в общеобразовательных учреждениях целесообразно использовать разнообразные формы организации деятельности обучающихся (экскурсии, кружковые и секционные занятия, клубные заседания, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т.д.), которые отличны от организационных форм в урочной системе обучения.

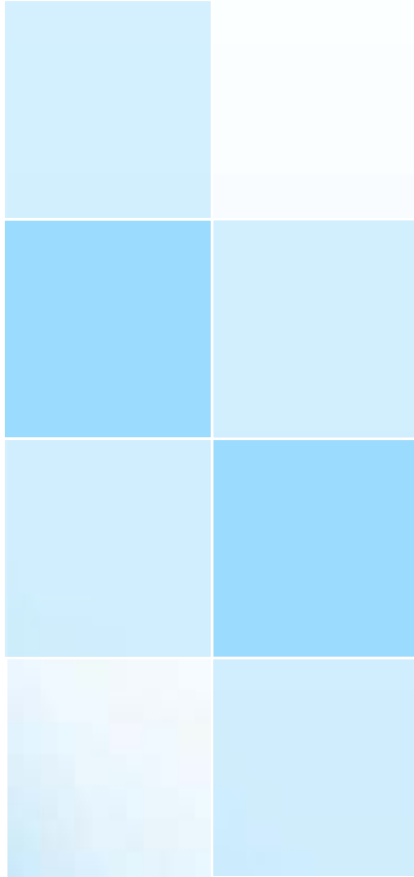
Несомненно, внеурочная работа тесно связана с дополнительным образованием детей, когда дело касается создания условий для развития творческих интересов детей и включения их в художественную, спортивную и другую деятельность. Связующим звеном между внеурочной работой и дополнительным образованием детей выступают различные факультативы, школьные научные общества, объединения профессиональной направленности, учебные курсы по выбору. В зависимости от целей и задач, решаемых ими, содержания и методов работы их можно отнести и к той и к другой сфере образовательного процесса.



Итак, системно-деятельностный подход в образовании – это не совокупность образовательных технологий, методов и приемов, это своего рода философия образования новой школы, которая дает возможность учителю творить, искать, становиться в содружестве с учащимися мастером своего дела, работать на высокие результаты, формировать у учеников универсальные учебные действия – таким образом, готовить их к продолжению образования и к жизни в постоянно изменяющихся условиях.

Выводы:

- Уроки английского языка проводятся в соответствии с основными дидактическими принципами системно-деятельностного подхода как методологической основы ФГОС;
- Применение различных видов интерактивных технологий на уроках помогают реализовывать в большей степени отдельные дидактические принципы, в то время как полностью интерактивные уроки, такие как урок творчества, урок-ролевая игра и т.д. работают сразу на реализацию всех дидактических принципов.



РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

**Рязанцева
Светлана Николаевна
учитель начальных
классов**



*«Железо ржавеет, не находя себе применения,
стоячая вода гниет или на холоде замерзает,
а ум человека, не находя себе применения, чахнет».*

Леонардо да Винчи

Модернизация и инновационное развитие – единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире 21-го века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам. В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все эти навыки формируются с детства.

Школа является критически важным элементом в этом процессе. Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации.

«Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений».

Л.Толстой

Эти слова Льва Николаевича Толстого будут актуальны столько, сколько будет существовать школа.

Цель: развитие творческих, креативных способностей, учащихся на уроках математики.

Задачи:

- создавать условия для конкретного воплощения творческих идей, предоставлять ребенку свободу выбора области приложения сил и методов достижения цели, уметь воздерживаться от вмешательства в процесс творческой деятельности;
- на уроках уделять внимание развитию логического мышления, характеризующегося быстротой, гибкостью, оригинальностью и точностью, охватом всех возможностей, порождением оригинальных идей в ситуации успеха, увлеченности и удовлетворенности детей учением;

- избегать неодобрительных оценок творческих попыток ребенка, уважать его незнание, поощрять инициативу, развивать диалог равных на уроке, сотворчество;
- помогать ребенку открывать и ценить в себе творческую, **креативную личность**.

Предполагаемый результат:

- развитие индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- повышение коммуникативной компетентности учащихся;
- развитие самоуважения и формирование адекватной самооценки;
- формирование потребности в творческой самореализации личности;
- формирование уважительного отношения к личности других людей.

Творчество – процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового. (Материал из Википедии).

Креативность (от англ. create - создавать, творить) – творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящие в структуру одарённости в качестве независимого фактора, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем.

На бытовом уровне **креативность** проявляется как смекалка – способность достигать цели, находить выход из кажущейся безвыходной ситуации, используя обстановку, предметы и обстоятельства необычным образом. В широком смысле – нетривиальное и остроумное решение проблемы.

Людей, обладающих высоким уровнем креативности, называют **креативами**.

Согласно американскому психологу Абрахаму Маслоу и большинство тестов это подтверждают, что **все дети чрезвычайно креативны** – это творческая направленность, врождённо свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием сложившейся системы воспитания, образования и социальной практики.

Основные критерии креативности.

1. Беглость мысли – количество идей, возникающих за некоторую единицу времени, легкость генерирования идей.
2. Гибкость мысли – способность переключаться с одной идеи на другую.
3. Оригинальность – способность производить идеи, отличающиеся от общепринятых стереотипов, способность отвечать на раздражители нестандартно (не путать оригинальность мышления с оригинальничанием).

4. Любознательность – чувствительность к проблемам, к окружающим ситуациям, восприимчивость — чувствительность к необычным деталям, противоречиям и неопределенности, готовность быстро переключаться с одной идеи на другую.

5. Способность к разработке гипотезы – смелой идеи, которая потом нуждается в обстоятельной эмпирической проверке.

6. Удовлетворенность – итог проявления креативности, – логическая независимость реакций от стимулов, способность решать проблемы, способность к анализу и синтезу.

Чтобы любой урок (факультатив, занятие) был направлен на развитие творческих способностей учащихся и реализовал их, учителю необходимо при его проведении ориентироваться на следующие **принципы**:

1. Принцип открытости заданий, который означает, что большинство упражнений предлагают не один, а несколько вариантов решений;

2. Предоставление детям возможности активно задавать вопросы, познавательной активности в целом;

3. Помощь детям в выражении их идей;

4. Уважительное отношение к идеям участников обсуждения;

5. Создание безопасной психологической атмосферы;

6. Избегание неодобрительной оценки творческих идей ребёнка, проявление сочувствия к неудачам;

7. Использование личного примера, ведущего творческого подхода к решению проблем;

8. Возможность самостоятельного поиска решений.

У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Задача педагога, используя разнообразные методы обучения, в том числе и игровые, систематически, целенаправленно развивать у детей подвижность и гибкость мышления. Принципиально важно, чтобы на каждом занятии ребенок переживал радость открытия, чтобы у него формировались вера в свои силы и познавательный интерес.

Структура творческого урока включает в себя четыре этапа.

Первый этап. Разминка. На этом этапе преобладают репродуктивные задачи, хотя доля репродукции успешно снижается за счет ограничения времени на ответ. Цель применения познавательных задач во время разминки: способствовать подготовке памяти, актуализация полученных ранее знаний к выполнению творческих заданий, создание благоприятного эмоционального фона и т. д.

Э. Кант в свое время писал, что в памяти важны три качества: *быстрота запоминания, его прочность и проворство припоминания*. Именно это «проворство припоминания», или, выражаясь современным языком, готовность памяти, является одним из важнейших условий развития творческих способностей (РТС). Ученые доказали, что для возникновения «озарения» (*инсайта*) очень важно в нужный момент вспомнить то, что является базой для творческого решения проблемы и входит в фонд необходимых знаний. Плохая память, как известно, — это зачастую и плохое внимание, которое, однако, имеет способность к развитию при помощи системы задач.

Обучение должно быть победным! Особую роль в этом играют одобрительные реплики, стимулирующие работу учащихся и вселяющие в них уверенность в свои силы. («Хорошо, молодец! Не получилось — ничего страшного, зато я вижу, что ты активно работаешь, проявляешь умение мыслить, — и успех, конечно же, придет!»)

Второй этап. Развитие психических механизмов как основы развития творческих способностей (памяти, внимания, воображения, наблюдательности).

Третий этап. Решение частично-поисковых задач разного уровня.

Иногда говорят, что умение творить — удел немногих и творческая личность является даром богов. Может быть, в этом есть доля истины, так как известно, что Пушкины и Моцарты рождаются достаточно редко. Но мы говорим не о воспитании гениев, а о формировании личности, умеющей мыслить самостоятельно, нестандартно. Задачи данного этапа и выражают именно такой подход к проблеме развития творческих способностей.

Четвертый этап. Решение творческих задач, которые можно разделить на два типа. Первый — это собственно творческие задания, которые связаны с той или иной учебной дисциплиной. Они требуют большей или полной самостоятельности и рассчитаны на поисковую деятельность, неординарный, нетрадиционный подход и творческое применение знаний. Второй — это задачи повышенной трудности интегративного характера. Они отличаются тем, что одно и то же задание ориентировано на применение знаний из различных школьных дисциплин одновременно, то есть на интеграцию знаний и способов деятельности в целом.

В процессе занятий у учащихся развиваются следующие умения:

1. Умение анализировать проблемные ситуации;
2. Умение выдвигать альтернативные гипотезы решения проблемных ситуаций;
3. Умение разрешать противоречия;

4. Умение создавать творческие задания

Примеры таких заданий.

I. Задания с ограниченным временем на выполнение (разминка). Они идут, как правило, в достаточно высоком темпе, на каждый ответ дается 2-3 секунды. В них чередуются вопросы из разных областей знаний. Задания, естественно, подбираются в соответствии с уровнем знаний и умений учащихся. Например:

Сколько:

- дней в неделе, из них выходных?
 - времен года, зимних месяцев?
 - месяцев в году, кроме летних?
 - гномов у Белоснежки?
 - глаз и бровей у человека?
 - букв в названии нашей страны?
 - букв в названии птицы белобоки?
 - углов у стола; а если один отпилили, то сколько осталось?
1. На улице гуляли Петя, Ира, Юра, Миша, Таня. Сколько было мальчиков? Пришел Володя. Сколько стало детей?
 2. Катались два сына на трехколесных велосипедах, а их отец — на двухколесном. Сколько всего было колес?
 3. Сколько раз надо отмерить, чтобы один раз отрезать?
 4. Каким по счету является “б” в названии последнего месяца осени?
 5. Чему равна сумма двух последних цифр нынешнего года?
 6. Какое число считается у нас несчастливым?
 7. Стоят два барана. Один смотрит на юг, а другой на север. Видят ли они друг друга?

II. Упражнения, ориентированные на развитие психических механизмов, являющихся основой развития творческих способностей.

Репродуктивные задания

Интегративные задания. Они рассчитаны на интеграцию различных репродуктивных уровней знания и ценны тем, что позволяют в короткий срок выявить интересы учащихся.

Интегративность вопросов (*чередование их из различных учебных дисциплин*) и объединение в одном задании разных областей знаний являются логическим выражением реализации межпредметных связей в обучении.

III. В целях развития логического мышления учащихся нужно предлагать им самостоятельно производить анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение, строить индуктивные и дедуктивные

умозаключения. Такая возможность предоставляется в условиях выполнения **логически-поисковых заданий**, которые обеспечат преемственность перехода от простых формально-логических действий к сложным, от заданий на репродукцию и запоминание — к истинно творческим. **Частично-поисковая задача** содержит такой вид задания, в процессе выполнения которого учащиеся, как правило, самостоятельно или при незначительной помощи учителя открывают новые для себя знания и способы их добывания,

К конкретным частично-поисковым задачам можно отнести, например, такие задания: на нахождение закономерности; на нахождение принципа группировки и расположения приведенных слов, цифр, явлений; на подбор возможно большего количества примеров к какому-либо теоретическому положению; на нахождение нескольких вариантов ответа на один и тот же вопрос; на нахождение наиболее рационального способа решения и т. д.

Особое место следует отводить подбору таких **заданий, которые имеют внешнее сходство при разных содержании и способах решения.**

Ребус — это своеобразная загадка, которая изображается при помощи букв, фигур, знаков. В примерах все слова ребусов изображены при помощи букв. Как их разгадывать? Если буквы нарисованы одна в другой, то их названия читаются с прибавлением буквы «в»; если одна буква находится под другой, то читать их надо с прибавлением «на», «над» или «под»; если между буквами стоит знак плюс (+), это означает прибавление буквы «с» или «и». Еще одна буква может быть расположена «у» или «за» какой-то.

Пример. Разгадайте внешне похожие ребусы: 1ОЧКА, 1БОР, Ш1А, Ф1А, 2Д, ПО2Л. (*Одиночка, разбор, школа, фраза, парад, подвал.*)

Для развития творческих способностей младших школьников огромное значение имеют такие частично-поисковые задания, которые содержат несколько вариантов решения. Выполняя их, учащиеся должны самостоятельно выявлять эти варианты (как можно большее их количество) и по возможности определять наиболее рациональные из них.

IV. Творческие задачи.

Одним из весьма оригинальных творческих задач являются **развивающие каноны (РК)**. «РК — это упражнение, элемент интеллектуальной игры или задача, состоящая из шести пространственно организованных элементов, связанных между собой некоторыми логическими, ассоциативными или иными связями» (А. В. Попов).

Придумывание задач, сказок, действующими лицами которых становятся часто математические объекты — также один из способов

развития творческого воображения учащихся. Поэтому учитель предлагает желающим заняться творчеством.

Несомненно, что творчество невозможно без умения наблюдать, примечать особенности явлений, чисел, понятий. Богатые возможности для обучения дают учебники математики, где имеются различные увлекательные рассказы о математике и математиках. Например, как маленький Гаусс сосчитал в уме сумму чисел $1+2+3+\dots+99+100$; как А.Н. Колмогоров в шестилетнем возрасте заметил, что 1 в квадрате $= 1$, 2 в квадрате $= 1+3$, 3 в квадрате $= 1+3+5, \dots$

Вывод. В каждом из нас «есть внутренняя потенция к глубокому и конструктивному творчеству», и это особенно важно учитывать в работе с детьми. Проводя групповые занятия с учащимися на уроках математики, во внеурочное время, работая с различным тематическим материалом, учитель имеет возможность опираться на такие принципы построения занятий, использовать такие формы подачи материала и работы с ним, которые стимулируют развитие основных качеств креативности (беглость, гибкость, оригинальность мысли, разработанность идей).

Развитие креативности способствует решению следующих задач:

- научить детей мыслить в разных направлениях;
- научить находить решения в нестандартных ситуациях;
- развить оригинальность мыслительной деятельности;
- научить детей анализировать сложившуюся проблемную ситуацию с разных сторон;
- развить свойства мышления, необходимые для дальнейшей плодотворной жизнедеятельности и адаптации в быстро меняющемся мире.